

স্বরবিতান ১৪

নবগীতিকা

প্রথম খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



VISVA-BHARATI  
LIBRARY



PRESENTED BY

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

259670

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

ସରଳିକାର  
ଦିନେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର

ପ୍ରକାଶ ୧୯୨୯  
ପୁନଃମୁଦ୍ରଣ ଫାଲ୍ଗୁନ ୧୯୩୨  
ସଂସ୍କରଣ କାର୍ତ୍ତିକ ୧୯୫୩  
ପୁନଃମୁଦ୍ରଣ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ୧୯୭୦  
ସଂସ୍କରଣ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ୧୯୭୬  
ପୁନଃମୁଦ୍ରଣ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ୧୯୮୦, ଯାଏ ୧୯୮୫  
ଭାଦ୍ର ୧୯୮୮ : ୧୯୯୦ ଶକ

© ବିସ୍ମୟଭାରତୀ

ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ  
ବିସ୍ମୟଭାରତୀ । ୬ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ବସୁ ରୋଡ । କଲିକାତା ୧୨  
ମୁଦ୍ରକ ଶ୍ରୀନିହାର୍ଯ୍ୟ ମିତ୍ର  
ବୋଧି ପ୍ରେସ । ୧ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସୋହାୟନ । କଲିକାତା ୬

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া	৩৫
আজ তালের বনের কয়তালি কিসের তালে	১২
আধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে	১৫
আমার দাও গো ব'লে	৭৮
আমার দোস্তর যে জন ওগো তারে	৬১
আমার মনের কোণের বাইরে	৫৬
আমার মনের মাঝে যে গান বাজে	৩২
আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে	৭৩
আমার সুরে লাগে তোমার হাসি	৫২
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে	৫৩
আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে	৩৭
আমি এলেম তারি ঘারে	৭৬
এ কী সুধারস আনে আজি মম মনে প্রাণে	৫১
এই প্রাবণের বৃকের ভিতর আগুন আছে	২৩
ওগো আমার প্রাবণমেঘের খেয়াতরীর মাঝি	২৬
কেন যে মন ভোলে আমার মন জানে না	৪৩
কোথা হতে স্তনতে যেন পাই	৮৭
খেলায় ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী	৮০
তিমির-অবগুঠনে বদন ভব ঢাকি	৩০
তোমরা যা বলো তাই বলো	৮২
দিন অবসান হল	৮৫
দীপ নিবে গেছে মম নিশীথসমীরে	৬৮
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া	৪০
নীল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন লাগল	২
পূর্ণিচাদের-মায়ায় আজি ভাবনা আমার	৬৬
বলন্ত তার গান লিখে যায় ধুলির 'পরে	৬৪
বাদল-মেঘে মাদল বাজে	১৭
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা	৮২
মাধবী হঠাৎ কোথা হতে	৫
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে	২০
রজনীর শেষ তারা, গোপনে আঁধারে	৭১
সারা নিশি ছিলেম স্তব্ধ বিজন ভূঁয়ে	৩৪
হায় গো, ব্যথায় কথা যায় ডুবে যায়	৪৮
হৃদয়ে ছিলে ভেগে	৪৬



মাধবী	হঠাৎ কোথা হতে
এল	ফাস্তন-দিনের স্রোতে ।
এসে	হেসেই বলে, 'যাই যাই যাই ।'
পাতারা	ঘিরে দলে দলে
তারে	কানে কানে বলে, 'না না না ।'
নাচে	তাই তাই তাই ॥
আকাশের	তারা বলে তারে,
'তুমি	এসো গগন-পারে,
তোমায়	চাই চাই চাই ।'
পাতারা	ঘিরে দলে দলে
তারে	কানে কানে বলে, 'না না না ।'
নাচে	তাই তাই তাই ॥
বাতাস	দখিন হতে আসে,
ফেরে	তারি পাশে পাশে,
বলে,	'আয় আয় আয় ।'
বলে,	'নীল অতলের কূলে
সুদূর	অস্তাচলের মূলে
বেলা,	যায় যায় যায় ।'
বলে,	'পূর্ণশশীর রাতি
ক্রমে	হবে মলিন-ভাতি,
সময়	নাই নাই নাই ।'
পাতারা	ঘিরে দলে দলে
তারে	কানে কানে বলে, 'না না না ।'
নাচে	তাই তাই তাই ॥

পা | পা পা -১ II পর্সা সর্সা -১ | বর্ধা ধা -পা I বর্ধা ধা -পা | ধা পা -১ I  
 মা ধ বী • হ • ঠা ৭ কো ধা • হ তে • এ ল •

I রা গা -মা | বর্ধা বর্পা -১ I মা গা -মগা | বর্ধা সা -১ I  
 কা ও নৃ দি নে বৃ স্রো তে •• এ সে •

I সা সা -মা | মা বর্গা -মা I পা -১ -১ | ধা -১ -না I  
 হে সে ই ব লে • যা • ই বা • ই

I নর্গা -১ -১ | -বর্গা -১ -১ I -সর্সা -১ মা | মা মা -১ I  
 যা • • • • • • • ই পা তা রা •

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I  
 বি রে • দ লে • দ লে • তা রে •

I মা মা -১ | মা মা -গপা I পঙ্কা পা -১ | -১ -১ -১ I  
 কা নে • কা নে •• ব লে • • • •

I সা -পা -১ | পা -১ -জ্ঞা I পা -১ -১ | পা পা -১ I  
 মা • • না • • না • • না চে •

I সা -পা -১ | পা -১ -জ্ঞা I পা -১ পা | পা পা -১ II  
 তা ই • তা • ই তা ই "মা ধ বী •"

পা | পানধা -না II বর্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা -১ I সর্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা -১ I  
 আ কা শে • হৃ তা রা • ব লে • তা রে • ছু মি •

I গর্গা গর্গা -১ | বর্গা র্গা -১ I বর্সা সর্সা -না | বর্ধা না -১ I  
 এ সো • গ গ বৃ পা রে • তো মা হৃ

I গী -১ -১ | গী -১ -১ I সা -১ মা | মা মা -১ I  
চা • ই চা • ই চা ই পা জা মা •

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I  
বি রে • দ লে • দ লে • জা রে •

I মা মা -১ | মা মা -গপা I গী পা -১ | -১ -১ -১ I  
কা নে • কা নে •• ব লে • • • •

I সা -পা -১ | পা -১ -জা I পা -১ -১ | পা পা -১ I  
না • • না • • না • • না চে •

I সা -পা -১ | পা -১ -জা I পা -১ পা | পা পা -১ I  
তা ই • তা • ই তা ই "মা ধ বী •"

-১ | সা সা -১ II { সা সা -নু | রা রা -১ I রা রা -১ | রা রা -গা I  
• বাতা স্ দ খি •নু হ তে • আ সে • ফে রে •

I মা পা -১ | গী পা -১ I গী মা -গা | ( রগা সা -১ ) } I রগা গী -১ I  
তা য়ি • পা শে • পা শে • বা• তা স্ ব• লে •

I রা -১ -গা | রা -১ -গা I রা -মা -১ | মা মা -১ I  
আ • র্ আ • র্ আ • র্ ব লে •

I মা -১ মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -গা I  
নী ল্ অ ত লে য় ক্ লে • য় দ্ য়

I গী -১ পা | পা পা -জা I পা পা -জা | গী গী -রা I  
অ স্ তা চ লে য় য় লে • বে লা •

I রা -১ -গা | গ্ধা -১ -পা I গ্ধা -১ -১ | পা পা -১ I  
বা • ঘ্ বা • ঘ্ বা • ঘ্ ব লে •

I পা -১ পা | পনা ঘ্ধা -না I গ্ধা গা -১ | গা গা -১ I  
প্ ঘ্ ৭ ৭ • শী ঘ্ রা তি • ক্র মে •

I গ্ধা গা -১ | গ্ধা গা -১ I গা গা -না | ঘ্ধা ধা -না I  
হ • বে • ম লি ন্ ভা তি • স ঘ ঘ্

I নগা -১ -১ | গ্ধা -১ -১ I গ্ধা -১ মা | মা মা -১ I  
না • • ই না • ই না ই পা তা রা •

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I  
ঘি বে • দ লে • দ লে • তা বে •

I মা মা -১ | মা মা -গপা I গ্ধা পা -১ | -১ -১ -১ I  
কা নে • কা নে •• ব লে • • • •

I সা -পা -১ | পা -১ -দ্ধা I পা -১ -১ | পা পা -১ I  
না • • না • • না • • না চে •

I সা -পা -১ | পা -১ -দ্ধা I পা -১ পা | পা পা -১ II II  
তা ই • তা • ই তা ই "মা ধ বী •"



নীল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন লাগল,  
 বসন্তে সৌরভের শিখা জাগল ॥  
 আকাশের লাগে বাঁধা  
 রবির আলো ওই কি বাঁধা।  
 বুঝি ধরার কাছে আপনাকে সে মাগল,  
 শরৎক্ষেতে ফুল হয়ে তাই জাগল ॥  
 নীল দিগন্তে মোর বেদনখানি লাগল,  
 অনেক কালের মনের কথা জাগল।  
 এল আমার হারিয়ে-যাওয়া  
 কোন্ ফাগুনের পাগল হাওয়া।  
 বুঝি এই ফাগুনে আপনাকে সে মাগল,  
 শরৎক্ষেতে ঢেউ হয়ে তাই জাগল ॥

নদা -১ II { না না -১ | সা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ না -জ্ঞা I  
 নী ন দি গ ন তে • • • • • ও ই

I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা সা -১ I গা -১ -১ | দা -১ -দা I  
 ফ লে ব আ ও ন লা • গ ল • •

I দা -১ -দা | দা -১ -১ I -১ -১ -১ | -দা দা -১ } I  
 লা • গ ল • • • • • নী ন

I না না -১ | সা -১ -১ I { দা দা -১ | দা -১ -১ I  
 দি গ ন তে • • ব • ল ন তে • •

I -১ -১ -১ | -১ পা -দপা I গমা পা -১ | পগা গদা -পা I  
 . . . . . সো . উ র তে ব্ব নি. ষা .

I গগা -১ -১ | মা (-গা -গা) } I দা -১ II  
 জা . গ্ ল . . "নী ল"

দা | দা না -সাঁ II গ্গা গ্গা -১ | গ্গা সা -১ I জ্জা জ্জা -১ | জ্জা সা -১ I  
 আ কা লে ব্ব লা গে . ষা ষা . র বি ব্ব আ লো .

I গ্গা -১ সা | গ্গা গা -১ I -দা -১ -১ | -১ -গা -দা I  
 ঐ . কি ষা ষা . . . . .

I -দপা -১ -১ | -১ পা পা I { দা দা -১ | দা দা -১ I  
 . . . . . ব্ব বি ষ ষা ব্ব কা ছে .

I গপা -১ পগা | গদা পা -দপা I মা -গা -মা | পা -১ -১  
 আ গ্ না. কে সে . . . মা . গ্ ল . .

I (-১ -১ -১ | পা পা -১) } I না -১ না | সা সা -না I  
 . . . . . ব্ব বি . ষ ব্ব ষে কে তে .

I সা -জ্জা জ্জা | জ্জা সা -গ্গা I গ্গা -১ -১ | সা গ্গা -১ II  
 ক্ ল হ য়ে তা . ই জা . গ্ ল "নী ল"

-১ | -১ সা -দা II দা দা -১ | দপা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ সা -দা I  
 . . . . . নী ল দি গ ব্ব তে . . . . . নী ল .

I দা দা -১ | দপা পা -১ I মা পা -১ | পগা গদা -পা I  
 দি গ ব্ব তে মো ব্ব বে দ ব্ব ষা. নি .

I মপা -দপা -মপা | গজা -১ -১ I জা পা -১ | ৭দা পা -১ I  
লা° •• •গ্ ল • • অ নে হ্ কা লে হ্

I মা জা -১ | জমা মা -পমা I মজা -খা -১ | সা -১ -১ I  
ম নে হ্ ক খা •• জা • গ্ ল • •

I দা দা -১ | না সা -১ I গ্খা খা গ্সা | গ্না সা -১ I  
এ ল • জা মা হ্ হা রি য়ে যাও রা •

I সা -জা জা | জ্খা সা -১ I গ্না সা -১ | গ্না পা -১ I  
কো ন্ ফা ও নে হ্ পা গ ল্ হাও রা •

I -দা -১ -১ | -১ -গা -দা I -পা -১ -১ | পা পা -১ I  
• • • • • • • • •

I {সা -দা দা | দা দা -১ I ৭পা -১ পণা | ৭দা পা -দপা I  
এ ই ফা ও নে • জা প্ না° কে লে ••

I মা -গা -মা | পা -১ -১ } I না -১ না | সা সা -না I  
মা • গ্ ল • • শ হ্ বে কে তে •

I সা -জা জা | জ্খা সা -খ্গা I গ্না -১ -১ | সা গ্দা -১ II II  
চে উ হ্ য়ে তা •ই জা • গ্ ল "নী ল্"

আজ তালের বনের করতালি কিসের তালে  
 পূর্ণিমাচাঁদ মাঠের পারে ওঠার কালে ॥  
 না-দেখা কোন্ বীণা বাজে আকাশ-মাঝে,  
 না-শোনা কোন্ রাগ রাগিণী শূণ্ণে ঢালে ॥  
 ওর খুশির সাথে কোন্ খুশির আজ মেলামেশা,  
 কোন্ বিশ্বমাতন গানের নেশায় লাগল নেশা।  
 তারায় কাঁপে রিনিঝিনি যে কিঙ্কিণী  
 তারি কাঁপন লাগল কি ওর মুগ্ধ ভালে ॥

সা -১ II { রা -মরা মা মা | পা -১ না সা I না -রা রসা -গধা | পা -ধা পা -১ I  
 আ জ্, তা •• লে র ব • নে র ক • র •• তা • লি •

I ( পা -ধা গপা মগা | গরা -গা গরা -১ I রা -পা গমা -গা | রগা -১ রসা -১ ) } I  
 কি • সে র • তা • লে • তা • লে • তা •• লে ••

I রা -মা -১ মা | মা -১ -১ -গা I গরা -১ -মা -গা | -গরা -১ -১ -১ I  
 পু • স্ব নি মা • • • টা • • • • • দ

I রা -মা মা মা | মা -১ মা -১ I মা -গপা পা -১ | পা -১ পা -ধপা I  
 মা • ঠে র পা • রে • ও •• ঠা স্ব কা • লে ••

I গমা -১ পা -না | না -সা সা -১ I গমা -রা রসা সা | গমা -ধা পা পা I  
 তা • লে • তা • লে • তা • লে র ব • নে র

I পা-বপা গুৱা-গা | ৱা-গা গুৱা-। I ৱা-গা মা-গা | ৱা-গা গুৱা-। I  
ক . . . . . তা . . . . . লি . . . . . কি . . . . . সে . . . . . তা . . . . . সে . . . . .

I    রা -পা    পমা -গা    |    রগা -১    রসা -১    II

তা    •    সে    •    তা •    সে •

-১ II না -১ -১ না | না -১ না -১ I শর্মা -না সী -নর্মা | শর্মা -না সী -পা I  
 • না • • দে খা • কো নু বী • গা •• বা • ছে •

I   পা   -১   পা   -রা   |   রঙ্গা   -১   রঙ্গা   -১   I   -১   -১   -১   -১   |   -১   -১   -১   -১   I  
 আ   •   কা   প   মা   •   ঝে   •   •   •   •   •   •   •   •

I    ৭ধা   -৭   -৭   ধা   |   ধা   -৭   ধা   -৭   I   ধা   -৭া   -৭   সর্গা   |   ৭ধা   -ধা   পা   -৭   I  
       না   .   .   শো   না   .   কো   ন    রা   .   ৭   রা    পি   .   দী   .

I পা -ধা -১ ধপা | পমা -গা রা -১ I রা -পা পমা -গা | রগা -১ রমা -১ II  
 ধু • ন নো • চা • লে • তা • লে • ডা • • লে • •

স। II { রা -১ রা -১ | রা -১ রা -গা I মা -১ -গা ধপা | গমা -১ মা -গা I  
 ওয় ধু • শি ব্ সা • থে • কো • • ধু • শি ব্ জা জ্

I গরা -১ রা -গা | রা -১ রপা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা -১ I  
 যে • লা • যে • শা • • • • • কো দ

I    ମା - ୧ - ୧   ମା |   ନା - ୧   ଶା - ୧   I   ଶା - ଶା   ଶା - ୧ |   ଶା - ଶା   ମା - ୧   I  
 ବି   •   ଶ   ଶ   ମା   •   ଡ   ଶ   ଶା   •   ଶେ   ଶ   ଶେ   •   ଶା   ଶ

I পা-মা-মা-পা | গমা-১ মা-গা I -মা-১-মা-১ | -১-১ (মা-১) } I -১-১ I  
 ল। • গৃ ল      মে • শা •      • • • •      • • ও হ      • •

I না -১ না -১ | না -১ না -১ I নসী -১ সী -১ | সী -সী সী -১ I  
 ডা • রা র্ কী • পে • রি • নি • বি • নি •

I পা -১ পা -সী | সী -১ সী -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -পা -১ I  
 বে • কি ট্ কি • দী • • • • • • • •

I বী -সী সী -১ | বী -১ বী -১ I বা -পা -১ সী | সী -বী পা -১ I  
 ডা • রি • কী • প ন্ লা • গ্ ল কি • ও ব্

I পা -বী -১ পী | পী -পা রা -১ I রা -পা পী -পা | রগা -১ রসী -১ II II  
 য় • গ্ ব্ ডা • লে • ডা • লে • ডা • • লে •

আখার কুঁড়ির বাঁধন টুটে  
 চাঁদের ফুল উঠেছে ফুটে ॥  
 তার গন্ধ কোথায়, গন্ধ কোথায় রে ।  
 গন্ধ আমার গভীর ব্যথায়  
 হৃদয়-মাঝে লুটে ॥  
 ও কখন যাবে সরে,  
 আকাশ হতে পড়বে ঝরে ।  
 ওরে রাখব কোথায়, রাখব কোথায় রে ।  
 রাখব ওরে আমার ব্যথায়  
 গানের পত্রপুটে ॥

পমা -১ মগা -১ II মা -১ ধা -১ | পা -১ সা -১ I ঈধা -১ সগা -১ | ঈধা -১ পা -১ I  
 আ • ধা হু কু • ডি হু বা • ধ নু ই • টে • টা • দে হু

I পা -ধা -পধণা ঈধা | পা -১ মগা -রগা I মা -১ পা -১ | পমা -১ মগা -১ II  
 ফু • • • ল উ ঠে • ছে • • ফু • টে • "আ • ধা হু"

-১ -১ সা -১ II সা -১ -গা গা | গা -১ গা -১ I গা -মা -পা পমা | ঈগা -রা সা -না I  
 • • তা হু গ • নু ধ কো • ধা হু গ • নু ধ কো • ধা হু

I না -১ -সা -১ | -১ -১ -১ -১ I ঈনা -১ -১ সা | ঈনা -১ সা -১ I  
 রে • • • • • গ • নু ধ আ • মা হু

I ঈনা -রা সা -১ | ঈনা -ধা সগা -ধা I পা -১ ধা -পা | মা -১ মগা -১ I  
 গ • ভী হু ব্য • ধা • হু হ • দ হু মা • কে •

I মা -১ পা -১ | পমা -১ মগা -১ II •  
 লু • টে • "আ • ধা হু"

-1 -1 সা -1 II {সা -1 রা -1 | রা -1 গা -মগা I গ্ৰা -পমা গা -1 | -1 -1 (-1 -1 I  
 • • ও • ক • খ ন্ যা • বে •• স •• রে • • • •

I -1 -1 -1 -1 | মা -1 পা -1 I পা -1 পা -1 | পা -1 -1 ধা I  
 • • • • আ • কা ন্ হ • তে • প • ড্ বে

I গ্ৰা -সাঁ সাঁ -ধা | -ধা -পা মা -গা )} I সাঁ সাঁ I {সাঁ -1 -গাঁ গাঁ | গাঁ -1 গাঁ -1 I  
 ক • রে • • • ও • ও রে রা • খ্ ব কো • ধা য্

I গাঁ -মা -পাঁ গ্ৰাঁ | গ্ৰাঁ -রা সাঁ -না I না -1 -সাঁ -1 | -1 -1 -1 -1 } I  
 রা • খ্ ব কো • ধা য্ রে • • • • • • • •

I গ্ৰাঁ -1 -1 সাঁ | গ্ৰাঁ -1 সাঁ -1 I গ্ৰাঁ -রা গ্ৰাঁ -1 | গ্ৰাঁ -ধা সঁগা -ধা I  
 রা • খ্ ব ও • রে • আ • মা য্ ব্য • ধা • য্

I পা -1 ধা পা | গ্ৰা -1 গা -1 I মা -1 পা -1 | গ্ৰা -1 মগা -1 II II  
 গা • বে য় প • জ • পু • টে • "আ • ধা য্"



বাদল-মেঘে মাদল বাজে গুরুগুরু গগন-মাঝে ॥

তারি গভীর রোলে আমার হৃদয় দোলে,

আপন সুরে আপনি ভোলে ॥

কোথায় ছিল গহন প্রাণে গোপন ব্যথা গোপন গানে—

আজি সজল বায়ে শ্রামল বনের ছায়ে

ছড়িয়ে গেল সকলখানে গানে গানে ॥

II { ৭পা ৭র্সী ৭র্না | সী -নর্সী -নর্সী I সর্সী -সী -১ | -৭া -১ ৭ধপা I  
বা দ ল মে .. .. যে. . . . .

I ৭পা ধা ৭পা | ৭মা -১ -৭া I ৭রা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
মা দ ল বা . . . . .

I রমা -১ -রা | মা -১ পা I মপা -ধণা -পধা | ৭পা -১ -১ } I  
বা. . . . .

I রা মরা -১ | মা পা -১ I ৭মা পা -১ | পধা ৭পা -ধা I  
ও ক. . . . .

I ৭মা পা পা | পনা -১ -১ I ৭র্সী -১ -১ | -১ -১ -১ I  
গ গ ন মা. . . . .

I -সী -রা -মা | -পা -ধা -৭া I -৭া -সী -১ | -৭া -১ -ধা II  
. . . . .

II { মা মা -৭া | ৭ধা ধা -না I না -১ -সী | সী -১ -১ I  
তা রি . গ ভী হ় য়ে . . . . .

I ৭র্না না -১ | সী সী -৭া I ৭ধা -১ -৭া | ৭া -১ -৭া I  
আ মা হ় হ় হ় হ় হ় . . . . .

I সর্গা -ণা -ধা | -পা -মা -গমা } I পা পর্গা সর্গা | সর্গা -১ -নর্গা I  
 যে . . . . . আ প. ন সু . .

I সর্গা -ণা -১ | -১ -১ -ধপা I প্পা -ধা প্পা | প্পা -১ -গা I  
 যে. . . . . আ প্. নি ভো . .

I প্পা -১ -১ | -১ -১ -১ I রমা -১ -গা | প্পা -১ -১ I  
 লে . . . . . ভো. . . . . লে . .

I রগা -মগা -রগা | রসা -১ -১ I রা মা -রা | মা পা -১ I  
 ভো. . . . . লে. . . . . ও ক . . . . . ও ক .

I প্পা পা -১ | প্পা প্পা -ধা I প্পা পা পা | প্পা -১ -১ I  
 ও ক . . . . . গ গ ন মা. . . . .

I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I -সা -রা -মা | -পা -ধা -গা I  
 যে . . . . . . . . . . . . . . . .

I -প্পা -সর্গা -১ | -প্পা -১ -ধা II  
 . . . . .

II { সর্গা সর্গা -১ | সর্গা -সর্গা -ধা I প্পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I  
 কো ধা হু. হি . . . . . ল . . . . .

I প্পা পা -১ | মপা -ধপা -ধা I প্পা -১ -১ | -১ -১ -রা I  
 গ হ হু. ধা. . . . . পে . . . . .

I সর্গা পা -১ | গা -১ -মা I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 গো প হু. বা . . . . . বা . . . . .

I মা পা -১ | শ্রীমা -১ -১ I গমা -পা -১ | -১ -১ -১ } I  
গো প ম গা . . নে . . . . .

I { মা মা -পা | শ্রীমা মা -না I না -১ -সী | সী -১ -১ I  
আ জি . . ল জ ল বা . . রে . . .

I শ্রীমা না -১ | সী সী -পা I শ্রীমা -১ -পা | পা -১ -সী I  
শ্রী মা ল ব নে ম দা . . রে . . .

I বসী -পা -মা | -পা -মা -গমা } I পা সী শ্রীমা | সী -১ -নরী I  
রে . . . . . হ ডি রে গে . . .

I সীমা -পা -১ | -১ -১ -ধপা I পা পমা শ্রীমা | শ্রীমা -১ -গা I  
ল . . . . . ল ক . . ল মা . .

I শ্রীমা -১ -১ | -১ -১ -১ I রমা -১ -গমা | রা -১ -১ I  
নে . . . . . গা . . . নে . . .

I রমা -গমা -রমা | রমা -১ -১ I রা মা -রা | মা পা -১ I  
গা . . . . . ও র . . ও র . .

I শ্রীমা পা -১ | পমা শ্রীমা -১ I শ্রীমা পা পা | পমা -১ -সী I  
ও র . . ও . . র . . গ গ ন মা . . .

I বসী -১ -১ | -১ -১ -১ I -সী -রা -মা | -পা -মা -পা I  
রে . . . . . . . . . . .

I শ্রীমা -সী -১ | শ্রীমা -১ -মা II II

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বকের পাঁতি ।  
 ওরা ঘর-ছাড়া মোর মনের কথা যায় বুঝি ওই গাঁথি গাঁথি ॥  
 স্নেহের বীণার স্বরে কে ওদের হৃদয় হরে  
 ছুরাশার দুঃসাহসে উদাস করে—  
 সে কোন্ উধাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মাতি  
 ওদের ঘুম ছুটেছে, ভয় টুটেছে একেবারে,  
 অলক্ষ্যেতে লক্ষ ওদের— পিছন-পানে তাকায় না রে ।  
 যে বাসা ছিল জানা সে ওদের দিল হানা,  
 না-জানার পথে ওদের নাই রে মানা—  
 ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আঁধার রাতি ॥

পা পা -১ II { পমা মা -ধা | পপা পা -ধপা I পমা -১ পা | মা গা -মগা I  
 যে যে স্ব কো লে • কো লে •• যা স্ব রে চ লে ••

I রা গা -১ | মা পা -১ I -পনা -১ -১ | -ধা -১ -নধা I  
 ব কে স্ব পা তি • •• • • • • •

I -পপা -১ -১ | (পা পা -১) } I পা পা -ধা I {ধা -সাঁ সাঁনা | রঁসাঁ -১ -১ I  
 • • • যে যে স্ব ও রা • যা স্ব ছা • ডা • • •

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা } I ধা -সাঁ সাঁনা | সাঁ সাঁনা -১ I  
 • • • ও রা • যা স্ব ছা ডা মো স্ব

I পঁসাঁ সাঁনা -১ | পঁরা রঁসাঁনা -১ I পঁনা -১ সাঁনা | না ধা -না I  
 ম • মে স্ব ক ধা • যা স্ব বু বি ও ই

I পা পা -ধা | ধা না -সাঁনা I -ধনা -১ -১ | ধা পা -১ II  
 গাঁ ধি • গাঁ ধি •• •• • • “যে যে স্ব”

মা | মা মা -১ II { মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ পা | ধা সা -১ I  
 হু হু বে হু বী বা হু হু বে . . . কে ও বে হু

I গ্না সা -১ | গ্না না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা)) I  
 হু হু হু হু বে . . . হু হু বে হু

I -পা -১ পা | ধা ধা -নধা I { ধপা -১ না | ধধা পা -মা I  
 . . . হু হা ধা . হু হু: . সা হ সে .

I গা গা -মা | মা পা -১ I (-১ -১ পা | ধা ধা -নধা)) I  
 উ দা স ক রে . . . হু হা ধা . হু

I -১ -১ -১ | -১ পা ধা I { ধসা সা -১ | সা সা -১ I  
 . . . সে কোন্ উ . ধা ও হাও হা হু

I সা -১ সা | রা সা -রসা I গ্না না -সা | গ্না ধা -না I  
 পা গু লা মি তে .. পা ধা . ও দে হু

I পা পা -ধা | ধা না -সনা I -ধনা -১ -১ | (পা পা -ধা)) I ধা পা -১ II  
 ও ঠে . মা তি .. . . . সে কো ন "মে বে হু"

-১ | -১ পা পা II { গ্না -১ ধা | ধপা পা -১ I (-১ -১ -১ -১ | -১ পা পা)) I  
 . . . ও দেহু হু ম্ হু টে ছে . . . . . ও দেহু

I গ্না -১ পা | মা গা -মগা I রা গা -১ | মা পা -১ I  
 ভ র্ ট টে ছে .. এ কে . বা বে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -ধা I { ধসা সা -১ | সা সা -১ I  
 . . . . . অ . ল ক খে তে .

I ধা -সাঁ সাঁ | সঁরা বঁসা -১ I সঁনা না -সাঁ | সঁনা ধা -না I  
ল ক খ ও • দে য় পি ছ ন্ পা নে •

I পা পা -ধা | ধা না (-পধা) } I -সঁনা I -ধনা -১ মা | মা মা -১ I  
ভা কা য় না রে • • • • • বে বা সা •

I {মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ পা | ধা সাঁ -রঁসা I  
হি ল • জা না • • • সে ও দে • য়

I সঁনা না -সাঁ | না না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা) } I  
বি ল • হা না • • • • • বে বা সা •

I -পা -১ পা | ধা ধা -না I {পা পা -না | বঁধা পা -মা I  
• • না জা না য় প থে • ও দে য়

I বঁগা -১ মা | মা পা -১ I (-১ -১ পা | ধা ধা -না) } I  
না ই রে মা না • • • না জা না য়

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I {সঁসা সঁসা -১ | সঁসা সঁসা -১ I  
• • • ও রা • দি নে য় শে বে •

I পঁসা সঁসা না | রঁসা বঁসা -রঁসা I না না -সাঁ | না ধা -নধা I  
দে• থে • হে কো • য় ম নো • হ য় • য়

I বঁগা পা -ধা | ধা না -১ } I -১ -১ -১ | ধা পা -১ II II  
জা ধা য় রা তি • • • • • "বে বে য়"

এই শ্রাবণের বুকের ভিতর আগুন আছে।

সেই আগুনের কালো রূপ যে আমার চোখের 'পরে নাচে ॥

ও তার শিখার অটা ছড়িয়ে পড়ে দিক হতে ওই দিগন্তরে,  
তার কালো আভার কাঁপন দেখে তালবনের ওই গাছে গাছে ॥

বাদল-হাওয়া পাগল হল সেই আগুনের ছছকারে।

ছন্দুভি তার বাজিয়ে বেড়ায় মাঠ হতে কোন্ মাঠের পারে।

ওরে, সেই আগুনের পুলক ফুটে কদম্ববন রঙিয়ে উঠে,

সেই আগুনের বেগ লাগে আজ আমার গানের পাখার পাছে ॥

II সমা -১ মা | মা মা -১ I মা পা -১ | পা পা -১ I  
এ. ই শ্রা ব ণে স্ব স্ব কে স্ব ভি ত .

I -না -১ -১ | -১ -১ -পা I পা পধা -না | না ধপা -১ I  
. . . . স্ব আ ত. ন্ আ হে. .

I পা -দা দা | দা দা -গদা I ধপা পা -দা | পা -১ পা I  
সে ই আ ও নে . স্ব কা লো . রূ প্ বে

I মাঁ পা -১ | পদা ধপা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ মা স্ব চো. থে . . . . . স্ব

I সঁ সঁ -১ | সঁ সঁ -১ I না সঁ -না | না ধা -পা I  
আ মা স্ব চো. থে স্ব প রে . মা চে .

I -পধা -না -১ | -১ -১ -১ II  
. . . . .

II -1 -1 -1 | সী সী -না I { সী সী -সী | সী সী -1 I  
 . . . ও তা য় শি খা য় জ টা . .

I রী রী রী | রী রী -জরী I সী -জী জী | জী রী -1 I  
 ড ডি য়ে প ড়ে . . দি কৃ হ তে ও ই

I সী সী -নরী | সী সী -রসী I সী -না -1 -1 | -1 না -1 } I  
 দি গ . য় ত য়ে . . . . . তা য়

I না সী -1 | সী সী -1 I সী সী -1 | সী সী -রসী I  
 কা লো . আ তা য় কী প ন্ দে খো . .

I সী -রী সী | সী সী -রী I সী না -সী | সী ধপা -1 I  
 তা ল ব নেয় ও ই গা ছে . গা ছে . .

I -পধা -না -1 | -1 -1 -1 II

II { সী সী -1 | ধা পা -1 I মা পা -1 | মা গা -1 I  
 বা দ ল হাও য় . . পা গ ল হ ল .

I গমা -1 -1 | গমা -1 -পা I মপা -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 ও . . . ও . . . ও . . . . .

I পা -দা দা | দা দা -পদা I পধা দা -1 | সী পা -1 } I  
 নে ই আ ও নে . য় হ . হ ও কা য়ে .

I { না -সী সী | সী সী -1 I সী না রী | সী সী -রসী I  
 হ য় হ ডি তা য় বা বি য়ে বে ড়া . .



I -স্না -১ -১ | -১ -১ -১ I না -স্না স্না | স্না স্না -১ I  
 . . . . . স্ব মা ঠ হ তে কো ন

I স্না না -স্না | স্না ধপা -১ I -পধা -না -১ | -১ -১ -১ I  
 মা ঠে স্ব পা রে . . . . .

I স্না স্না -১ | ধা পা -১ I মা পা -১ | মা গা -১ I  
 বা দ ল হাও রা . পা গ ল হ ল .

I মা -১ -১ | মা -১ -পা I পা -১ -১ | -১ স্না স্না I  
 ও . . ও . . ও . . ও যে

I { স্না -স্না স্না | স্না স্না -১ I রা রা -১ | রা রা -স্না I  
 সে ই আ ও নে স্ব পু ল ক কু টে .

I স্না স্না -স্না | স্না স্না -রা I স্না স্না রা | স্না স্না -রস্না I  
 ক দ ম ব ব ম ব ডি রে উ ঠে . .

I -স্না -১ -১ | -১ -১ -১ } I না -স্না স্না | স্না স্না -১ I  
 . . . . . সে ই আ ও নে স্ব

I স্না -১ স্না | স্না স্না -রস্না I নরা রা -১ | রস্না স্না -১ I  
 বে গ্ লা গে আ .জ্ আ. মা স্ব গা নে স্ব

I স্না স্না -না | না ধপা -১ I -পধা -না -১ | -১ -১ -১ II II  
 পা ধা স্ব পা তে . . . . .

ওগো আমার শ্রাবণমেঘের খেয়াতরীর মাঝি,  
 অশ্রুভরা পুরব হাওয়ায় পাল তুলে দাও আজি ॥  
 উদাস হৃদয় তাকায়ে রয়,  
 বোঝা তাহার নয় ভারী নয়,  
 পুলক-লাগা এই কদম্বের একটি কেবল সাজি ॥  
 ভোরবেলা যে খেলার সাথি ছিল আমার কাছে,  
 মনে ভাবি, তার ঠিকানা তোমার জানা আছে ।  
 তাই তোমারি সারিগানে  
 সেই আঁখি তার মনে আনে,  
 আকাশ-ভরা বেদনাতে রোদন উঠে বাজি ॥

II মজা -১ -রা | সা -না -সা I সরা -জা -১ | -রা -সা -রা I  
 গো . . আ . . মা . . . . . ব

I রা -পা পা | -১ পমা -পা I রা -মজা -রজা | রা সা -১ I  
 প্রা . ব ৭. মে . বে . . . . . ষে

I রা -১ সা | -রা না -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ত . দী হু মা . বি . . . . .

I সা -জা জা | -১ জা -রা I জা -রা জা | -রা জা -রা I  
 অ . প্র . ত . রা . গু . ব ব্

I জা -১ -রা | মজা -রা -সা I সা -রা সা | -জা রা -১ I  
 হা . ও রা . . র্ পা ল হু . লে .

I সা -১ -১ | -না -১ -১ I শ্বা -১ না | -১ সা -১ I  
 ধা . . . . . ও পা শ্ব হু . সে .

I সপা -১ -১ | -১ -১ -ধপা I শ্বগা -১ শ্বমা | -গপা শ্বমা -১ II  
 দা . . . . . ও আ . বি . . "ও ."

II { সা -১ সা | -না সা -১ I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -পা I  
 উ . দা শ্ব হু . দ . . . . . র্

I ধা -পা শ্বধা | -র্গা শ্বধা -ধা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ভা . কা . রে . র . . . . . র্

I পা -পা পা | -ধা পা -ধা I শ্বধা -১ -১ | -১ -ধা -পা I  
 বো . কা . ভা . ধা . . . . . হু

I পা -ধা শ্বপা | -মা গা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 ন র্ ভা . বি . ন . . . . . র্

I সা -জা জা | -১ জা -১ I জা -১ জা | -রা জা -রা I  
 পু . ল ক্ লা . গা . . এ ই ক .

I জা -১ -রা | শ্বজা -রা -সা I সা -রা সরা | -জা জরা -১ I  
 দ . ম্ বে . হু এ ক্ টি . . কে .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I শ্বনা -১ না | -১ সা -১ I  
 ব . . . . . ল এ ক্ টি . . কে .

I সপা -১ -১ | -১ -১ -ধপা I শ্বগা -১ মা | -গপা শ্বমা -১ II  
 ব . . . . . শ্ব সা . বি . . "ও ."

I    गर्जा    -1    -1    |    -1    -1    -वा I    १वा    -वा    वा    |    -र्जा    १वा    -वा I  
 वि०    •    •    •    •    •    वा    •    वि    •    वा    •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১া ১া | -১ ১া -১ I  
 নে . . . . . নে ই আ . বি .

I ১া -১ -১ | -১ -১া -১া I পা -১া ১া | -১া ১া -১ I  
 তা . . . . . য় য . নে . আ .

I মা -১ -১ | -১ -১ -১ } I সা -জা জা | -১ জা -১া I  
 নে . . . . . আ . কা দ্ ভ .

I জা -১ জা | -১া জা -১া I জা -১ -১া | মজা -১ -১া I  
 যা . বে . দ . না . . ডে . . .

I ১া -১া ১া | -জা জা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 রে . দ . ন্ উ . ঠে . . . . .

I ১া -১ না | -১ সা -১ I ১া -১ -১ | -১ -১ -১া I  
 রে . দ ন্ উ . ঠে . . . . .

I ১া -১ মা | -গপা ১া -১ II II  
 বা . জি . . "ও ."

তিমির-অবগুঠনে বদন ভব ঢাকি ।  
 কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী ॥  
 আজি সঘন শব্দরী, মেঘমগন তারা,  
 নদীর জলে ঝঝরি ঝরিছে জলধারা,  
 তমালবন মর্মরি পবন চলে হাঁকি ॥  
 যে কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি টানি  
 জানি না কোন্ মস্তুরে তাহারে দিব বাণী ।  
 রয়েছে বাঁধা বন্ধনে, ছিঁড়িব, যাব বাটে—  
 যেন এ বৃথা ক্রন্দনে এ নিশি নাহি কাটে ।  
 কঠিন বাধা-লজ্জনে দিব না আমি ফাঁকি ॥

[ গা র্গা স্গা না ধা পজ্জা -গা ]  
 II স্গা র্গা ধা পা | জ্জা গা -জ্জগা জ্জা I নধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 তি মি র অ ব ও ং ঠ নেং . . . . .  
  
 I ধা না স্গা -১ | স্গা স্গা স্গা -না I ম্গা -১ -ধা -পা | -পা -১ -১ -১ I  
 ব ব ন . ত ব ঢা . কি . . . . .  
  
 I পস্গা র্গা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পস্গা র্গা পা -মা | -১ -১ -১ -১ I  
 কেং তু মি . . . . . কেং তু মি . . . . .  
  
 I মস্গা র্গা ধা পা | মা মা -১ বগা I গ্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 কেং তু মি ব ম অ ঙ্ গ নে . . . . .  
  
 I সা সা মা -১ | -১ -১ মা গা I গ্গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -গা I [ ] I  
 ঙা ঙা লে . . . . . এ কা কী . . . . .

II পা বা পা সা | সা সা -নসা শ্বা I শ্বা -১ -১ -শ্বা | -শ্বা -১ -১ -১ I  
আ জি স ব ন শ ং ব বী . . . . .

I সা -নসা শ্বা না | সা রা শ্বা -না I শ্বা -১ -১ -নসা | -শ্বা -১ -১ -না I  
মে . . . . .

I সা গা গা গা রা | শ্বা সা -নসা শ্বা I শ্বা -১ -১ শ্বা | শ্বা -১ -শ্বা পশ্বা I  
ন দী র জ লে ব ং ব বী . . . . .

I শ্বা -১ -১ -মা | মা মা মা -১ I মা মা মা -গা | গা -১ -১ -১ I  
বি . . . . .

I সা সমা মা মা | মা মা -১ মা I মা -১ -১ মা | মা -১ -১ মগা I  
ত মা ল ব ন ম ব ম বি . . . . .

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I শ্বা না সা রা | শ্বা -১ গা -রা I  
বি . . . . .

I শ্বা -১ -১ -রা | -শ্বা -১ -১ -১ I পশ্বা শ্বা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
কি . . . . .

I পশ্বা শ্বা পা -মা | -১ -১ -১ -১ I মশ্বা শ্বা পা | মা মা -১ শ্বা I  
কে . . . . .

I শ্বা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সা সা মা -১ | -১ -১ মা গা I  
নে . . . . .

I শ্বা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -শ্বা I [ ] I  
কী . . . . .

II { 'না না 'ধা পা | 'জ্ঞা গা -জ্ঞগা জ্ঞা I নধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 যে ক ধা য য অ • ন্ ত যে• • • • •

I ধা না সী -১ | সী সী সী -'না I 'সী -নসী -'ধা -পা | -'পা -১ -১ -১ I  
 আ নি হ • তু মি টা • নি •• • • •

I পসী সী 'না ধা | পা পা -জ্ঞধা 'পা I 'মা -১ -১ -১ | -১ -১ মা 'গা I  
 জা• নি না কো ন য • ন্ ত যে • • • • • তা হা

I 'পা -১ -১ -১ | -১ ১- 'জ্ঞা পা I ধা -না -সী -'না | ধপা -১ -১ -১ } I  
 যে • • • • • দি ব বা • • • • •

I পা ধা 'পা পসী | সী সী নসী 'ধা I 'সী সী -নসী 'ধা | সী -১ -১ -১ I  
 য রে চি বী• ধা ব • ন্ ধ নে ব • ন্ ধ নে • • •

I সর্গী গী গী -১ | 'রী সী সী -না I 'সী -নসী -১ -না | -ধা -১ -১ -না I  
 চি• ডি ব • যা ব বা • টে ✓• • • • •

I সী গী গী 'রী | সী সী -নসী 'ধা I 'সী সী -নসী 'ধা | ধসী -১ -১ -১ I  
 যে ন এ ব ধা জ্ঞ • ন্ দ নে জ্ঞ • ন্ দ নে• • • • •

I ধা 'পা 'ধা -১ | পা পা মা -গা I গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 এ নি নি • না হি কা • টে• • • • •

I গী গী গী গী | গী গী -১ গী I গর্মা -১ -রী -১ | -সী -১ -নধা -না I  
 ক ঠি ন বা ধা ল ড্ য নে• • • • •

I সী সর্গী গী -১ | 'রী সী সী -না I 'সী -১ -১ -'ধা | -'পা -১ -১ -১ I  
 দি ব• না • আ মি কা • কি • • • • •



I ମର୍ମା ମ୍ମା ମା -ମା | -ମା -ମା -ମା -ମା I ମର୍ମା ମ୍ମା ମା -ମା | -ମା -ମା -ମା -ମା I  
 କେ. ହୁ ମି . . . . . କେ. ହୁ ମି . . . . .

I ମର୍ମା ମ୍ମା ମା ମା | ମା ମା -ମା ମା I ମର୍ମା -ମା -ମା -ମା | -ମା -ମା -ମା -ମା I  
 କେ. ହୁ ମି ମ ମ ଅ ଙ୍ ଗ ନେ . . . . .

I ମା ମା ମା -ମା | -ମା -ମା ମା ମା I ମର୍ମା -ମା -ମା -ମା | -ମା -ମା -ମା -ମା II [ ] II  
 ନା ଡା ଲେ . . . ଏ କା କା . . . . .

সারা নিশি ছিলেম শুয়ে

বিজন ভুঁয়ে

আমার মেঠো ফুলের পাশাপাশি,

তখন শুনেছিলেম তারার বাঁশি ॥

যখন সকালবেলা খুঁজে দেখি

স্বপ্নে-শোনা সে সুর এ কী

আমার মেঠো ফুলের চোখের জলে উঠে ভাসি—

সুর উঠে ভাসি ॥

এ সুর আমি খুঁজেছিলেম রাজার ঘরে,

শেষে ধরা দিল ধরার ধূলির 'পরে ।

এ যে ঘাসের কোলে আলোর ভাষা

আকাশ-হতে-ভেসে-আসা—

এ যে মাটির কোলে মানিক-খসা হাসিরাশি ॥

সা II সা সা -মা | মা -১ -১ I ৭পা -পা ৭দা | -পা মজা -রা I  
সা বা বি • শি • • ছি • লে য় শু • •

I ৭জা -১ -১ | -১ -মা -পা I ৭রা -মা জা | -১ ৭খা -১ I  
যে • • • • • বি • জ য় জু • •

I সা -১ -জা | ৭রা জা -১ I { ৭রা -১ জা | -১ ৭রা -১ I  
যে • • আ মা য় যে • তো • হু • •

I ৭জা -১ -১ | -১ -১ -খা I সা -খা সা | -জা খা -১ I  
লে • • • • • য় পা • শা • পা • •

I সা -১ (-জা | ৭রা জা -১)) I -১ | সা সা -১ I -১ -১ সা | সা সা -১ I  
শি • • আ বা য় • ত থ য় • • শু নে ছি • •

I সদা -১ -১ | -মপা -১ -১ I পা -১ -দা | পপা -১ -দা I  
 লে০ . . . . . ম্ ভা . . . . . হ

I পপা -দা -পা | পজা -১ -১ I -মা -১ -১ | -১ -১ সা II  
 বাঁ০ . . . . . নি . . . . . "না"

মা মা II মা -১ পদা | -১ পা -১ I সা -১ পৰ্খা | -১ সা -১ I  
 য যন্ স . কা ল্ বে . লা . খুঁ . বে .

I প্ৰনা -১ -১ | সা -১ -১ I সা -জা জা | -১ জৰ্জা -১ I  
 দে . . . . . বি . . . . . য প্ৰ নে . শো .

I জা -১ জা | -ৰা জা -ৰা I জা -১ -ৰা | প্ৰজা -১ -১ I  
 না . সে . হ হ এ . . . . . কী . .

I -১ -১ -১ | জৰ্জা সা -১ I পপা -সা গা | -জা জৰ্জা -১ I  
 . . . . . আ মা হ্ যে . ঠো . হু .

I সা -১ -১ | -১ -১ -পা I দা -১ পদা | -১ দা -১ I  
 লে . . . . . হ্ চো . খে হ্ জ .

I দসা -১ -১ | -১ -১ -পা I পদা -১ পা | -পা দা -১ I  
 লে০ . . . . . উ . . . . . ঠে . . . . . ভা .

I পা -১ -১ | সা -১ -পা I পদা -১ দপা | -পা পদা -১ I  
 সি . . . . . হ্ . . . . . উ . . . . . ঠে . . . . . ভা .

I পা -১ -১ | -১ -১ সা II  
 সি . . . . . "না"

-1 -1 II জ্ঞা -1 জ্ঞা | -1 জ্ঞা -1 I সী -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 • • এ • হু হু আ • মি • • • • •

I সী -1 পা | -গা দা -1 I পা -1 -1 | -1 -1 -দা I  
 খু • • ছে • ছি • লে • • • • •

I দমা -1 গদা | -1 গা -1 I সী -1 -1 | সা সা -জ্ঞা I  
 রা • • জা • হু ঘ • রে • • শে যে •

I জ্ঞরা -1 জ্ঞা | -1 রা -1 I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা জ্ঞা -1 I  
 ধ • • রা • দি • ল • ধ • রা হু

I জ্ঞমা -1 মজ্ঞা | -1 জ্ঞা -1 I সা -1 -1 | পা পা -1 I  
 ধু • • লি • হু প • • রে • • এ যে •

I পমা -1 গদা | -1 গা -1 I সী -1 জ্ঞা | -1 সী -1 I  
 বা • • সে • হু কো • লে • আ • লো হু

I সী -1 -1 | সী -1 -দা I দা -জ্ঞা জ্ঞা | -1 রা -1 I  
 ভা • • • বা • • আ • কা প্ হ •

I জ্ঞা -1 জ্ঞা | -রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -1 -রা | জ্ঞা -1 -1 I  
 তে • • ভে • সে • আ • • সা • •

I -1 -1 -1 | জ্ঞা সী -জ্ঞা I সী -সী গা | -জ্ঞা জ্ঞা -1 I  
 • • • এ যে • মা • • টি হু কো •

I সী -1 জ্ঞা | -1 সী -1 I সী -1 -1 | দা -1 -1 I  
 লে • • মা • নি হু ঘ • • সা • •

I সা -পা দা | -পা দা -1 I দী -1 -1 | -1 -1 সা II II  
 হা • • সি • বা • দি • • • • • "দা"

আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে—

ওরা যে ডাকতে জানে ॥

আখিने ওই শিউলিশাখে

মৌমাছিরে যেমন ডাকে

প্রভাতে সৌরভের গানে ॥

ঘর ছাড়া আজ ঘর পেল যে,

আপন মনে রইল ম'জৈ ।

হাওয়ায় হাওয়ায় কেমন ক'রে

খবর যে তার পৌঁছল রে,

ঘর-ছাড়া ওই মেঘের কানে ॥

সী | সী সী -রী II { নরী -রী -না | ধা পা -ধা I মা -পা -১ | -গা -১ -মা I  
আ যা রে • ডা • • ক দি ল • কে • • • • •

I পা পা -সী | না ধপা -১ I -১ -১ ( সী | সী সী -রী ) } I পা | পা পা -১ I  
ভি ত য় না নে • • • • আ যা রে • ও রা যে •

I পা -১ দা | দা দা -না I মা -না দা | দা পা -দা I  
ডা ক তে জা নে • রে • ও রা যে •

I মা -১ পা | পদা -১ -পা I মগা -১ সী | সী সী -রী II  
ডা ক তে জা • • • নে • • "আ যা রে •"

II { যা -১ দা | দা দা -না I না -১ সী | সী -রী -না I  
আ য় শি নে ও ই শি উ লি শা •

I রী -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ রী | রী সী -১ I  
যে • • • • • য় উ যা দি রে •

I গ্না সী -না | দা পা (-দা)} I -১ I পর্সী সী -না | সী সী -র্সী I  
 যে য ন্ ডা কে • • প্রা° ভা • তে সো • উ

I গ্না সী -না | দা পা -১ I -পা -র্সী গ্না | দা পা -১ I  
 য তে হ্ গা নে • • • ও রা যে •

I মা -১ পা | পদা -১ -পা I মগা -১ গা | মা মা -পা I  
 ডা হ্ তে জা° • • নে° • ও রা যে •

I গগা -১ মা | গমা -পা -দা I গপা -১ সী | সী সী -র্সী II  
 ডা হ্ তে জা° • • নে • "আ মা রে •"

II সা -১ রা | মা মা -১ I পদা -পা -গা | গদা দা -১ I  
 ব হ্ হা ডা আ জ্ ব° • হ্ পে ল •

I গপা -১ -১ | -১ -১ -দা I গমা -১ পা | গদা -১ -পা I  
 যে • • • • • র ই ল ম' • •

I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা মা -১ | মা মা -পা I  
 ছে° • • • • • আ প ন্ ম নে •

I গা -১ মা | গমা -পা -দা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 র ই ল ম'° • • • ছে • • • • •

I {মা পদা -১ | দা দা -না I না সী -১ | সর্সী -১ -র্সী I  
 হাও রা° হ্ হাও রা হ্ কে য ন্ ক° • • •

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I গ্না সী -র্সী | র্গী র্গী -১ I  
 যে • • • • • য ব হ্ যে ডা হ্

I গ্না -স্না না | দা পা -১ } I পর্সী -না স্না | ধী বর্সী -১ I  
 পৌ উ হ ল বে • ব• হু হা ডা ও ই

I গ্না স্না -না | দা পা -১ I -পা -স্না গ্না | দা পা -১ I  
 মে যে হু কা নে • • • ও বা বে •

I মা -১ পা | গ্না -১ -পা I মগ্না -১ মা | মা মা -পা I  
 ডা কৃ তে জা • • নে• • ও বা রে •

I গগ্না -১ মা | গগ্না -পা -দা I বপা -১ স্না | স্না স্না -স্না II II  
 ডা কৃ তে জা• • • নে • "আ মা যে •"

দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া তোমায় আমার—

জনম জনম এই চলেছে, মরণ কতু তারে ধামায় ?

যখন তোমার গানে আমি জাগি আকাশে চাই তোমার লাগি,

আবার একতারাতে আমার গানে মাটির পানে তোমায় নামায় ॥

ওগো, তোমার সোনার আলোর ধারা, তার ধারি ধার—

আমার কালো মাটির ফুল ফুটিয়ে শোধ করি তার ।

আমার শরৎরাতের শেফালিবন সৌরভেতে মাতে যখন

তখন পাণ্টা সে তান লাগে তব আবণ-রাতের প্রেম-বরিষায় ॥

জা | জা জা -জা II রমা -১ -১ | -জরা -সা -রা I রা রা রণা | ১ধা পা -১ I  
দেও রা নে ও যা • • • • • ফি বি য়ে • দেও রা •

I পধা ধপা -১ | ১গা মা -১ I গা মা -১ | পা পধা -পধা I  
তো • মা • য়্ আ মা য়্ জ ন ম্ জ ন • • ম্

I পা -মা জা | জরা সা -১ I সা সা না | নসা সা -নরা I  
এ ই চ লে ছে • ম র ৭ ক • ছু • •

I ১সা পা -১ | ১ধা পা -১ I -১ -ধপা মা | গা মা -১ I  
তা বে • ধা মা • • • য়্ দেও রা নে ও

I গমা -গপা -মা | -জরা -সা -রা I রা রা রণা | ১ধা পা -১ I  
রা • • • • • ফি বি য়ে • দেও রা •

I -১ -১ -১ | পা পা -১ I { পা পা -১ | পা পা -ধা I  
• য য়্ ম্ তো মা য়্ গা নে •

I না ১সা -১ | ১না সা -১ I ১পা পা -১ | ১ধা ধা -মা I  
আ বি • জা গি • আ কা • শে চা ই



I ধা ধপা -সাঁ | ণধা পা -১ } I -১ -১ -১ | ণমা গা -১ I  
তো মাং হ লাং গি . . . . আ বা হ

I মা -পা পা | ণধা ধা -১ I বর্সাঁ ণধা -১ | ণধা পা -১ I  
এ ক্ তা বা তে . আং মা হ্ গা নে .

I পধা ণপা -১ | ণগা মা -১ I গা মা -১ | গা মা -গপা I  
মাং টি হ্ পা নে . তো মা র্ না মা .ং

I ণমা জা -১ | রা রা -১ I -রমা -১ -বজা | -রজা -সা -রা I  
দেও রা . নেও যা . . . . . . . . . .

I রা রা রপা | ণধা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ সা সা I  
কি রি রেং দেও রা . . . . . . . . . .

I সা সা -জা | জরা জা -১ I জরা মজা -১ | রা সা -রা I  
তো মা হ্ সো না হ্ আ লোং হ্ ধা রা .

I রজা -মা বজা | রা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ গা মা I  
তাং হ্ ধা রি ধা . . . . . . . . . .

I মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ গা মা I  
কা লো . মা টি . . . . . . . . . .

I মা মা -পা | পা পা -সাঁ I ণধা -সাঁ ণধা | ধা পা -বপা I  
কা লো . মা টি হ্ হ্ ল্ হ্ টি রে . . . . .

I ণগা -১ মা | বগা মা -১ I -১ -১ -১ | -১ পা পা I  
শো ধ্ ক রি তা . . . . . . . . . .



কেন যে মন ভোলে আমার মন জানে না ।  
 তারে মানা করে কে, আমার মন মানে না ॥  
 কেউ বোঝে না তারে,  
 সে যে বোঝে না আপনারে ।  
 সবাই লজ্জা দিয়ে যায়, সে ভো কানে জানে না ॥  
 তার খেয়া গেল পারে,  
 সে যে রইল নদীর ধারে ।  
 ওই এগিয়ে গেল কারা,  
 আনমনা মন সে দিক-পানে দৃষ্টি হানে না ॥

গা | রা সা -না II { সা -১ -রা | গা গা -পা I পা -১ -১ | ( গা গা -না I  
 কে ন যে • য • • ন ভো • লে • • আ যা হু

I পা -১ -না | ধা পা -জা I গা -১ -১ | -পা -রা -১ I  
 য • হু জা নে • না • • • •

I -গা -মা গা | রা সা -না ) } I সা সা -১ I পসা সা -১ | সা সা -না I  
 • • কে ন যে • তা যে • যা• না • ক রে •

I ধা -১ -১ | -সা -না -১ I -ধপা -১ -১ | পা পা -১ I  
 কে • • • • • • • • • আ যা হু

I সপা -১ -১ | পা পা -জা I পনা -১ -১ | -ধা -১ -১ I  
 য• • হু যা নে • না• • • • •

I -১ -১ পা | জা গা -রা II  
 • • "কে ন যে •"

-১ -১ -১ II { পা -১ গা | পা পা -ধা I ধর্সী -১ -১ | -১ -১ -না I  
 • • • কে উ বো রে না • তা • • • • •

I র্গর্সী -১ -১ | সী সী -১ I পর্সী সী -১ | না ধধা -১ I  
 রে • • • সে যে • বো • রে • না আ প্

I ধা -দ্ধা -১ | -ধা -না -ধা I ধদ্ধা -১ -১ | (-পা -১ -১) } I গা গা -১ I  
 না • • • • • রে • • • • • ন বা ই

I সগা -১ গা | গা ধরা -১ I সা -১ -১ | সী সী -১ I  
 ল • জ্ জা দি যে • যা • র্ সে তো •

I সর্গী সী -১ | ধর্গী সী -না I ধধা -১ -১ | -সী -১ -১ I  
 কা • নে • আ নে • না • • • • •

I -১ -১ পা | দ্ধা গা -রা II  
 • • "কে ন যে •"

-১ সা -রা II { গা গা -১ | গা গা -রা I রগা -১ -১ | -১ -১ -রা I  
 • তা হ্ বে রা • গে ল • পা • • • • •

I রগা -১ -১ | -রা -১ -১ I -১ -১ -১ | গা গা -দ্ধা I  
 রে • • • • • • • • • সে যে •

I ধগা -পা পা | পা পা -দ্ধা I পা -১ -১ | -১ -১ -দ্ধা I  
 য ই ল ন দী হ্ ধা • • • • •

I ধপা -দ্ধা -গা | (-১ সা -রা) } I -১ -১ -১ I { গপা -১ গা | পা পা -ধা I  
 রে • • • • তা হ্ • • • কা • জ্ ক যে ন ব্

I বর্গা -১ -১ | -১ -১ -না I বর্গা -১ -১ | বর্গা -১ -১ I  
 গা. . . . . রা. . . . . ই

I পর্গা বর্গা বর্গা | বর্গা বর্গা -১ I বর্গা -বর্গা -১ | -বর্গা -না -বর্গা I  
 এ. . . . . কা . . . . .

I বর্গা -১ -১ | -গা -১ -১ } I সর্গা -১ গা | গা গা -না I  
 রা . . . . . আ. . . . .

I সর্গা গা -১ | গা -রা -১ I বর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 সে. . . . . নে . . . . .

I বর্গা -১ বর্গা | বর্গা বর্গা -না I বর্গা -১ -১ | -বর্গা -১ -১ I  
 হু. . . . . না . . . . .

I -১ -১ পা | বর্গা গা -রা II II  
 . . . . .

হৃদয়ে ছিলে জেগে,  
 দেখি আজ শরতমেঘে ॥  
 কেমনে আজকে ভোরে  
 গেল গো গেল সরে  
 তোমার ওই আঁচলখানি  
 শিশিরের ছোঁওয়া লেগে ॥  
 কী-যে গান গাহিতে চাই,  
 বাণী মোর খুঁজে না পাই।  
 সে যে ওই শিউলিদলে  
 ছড়ালো কাননতলে,  
 সে যে ওই ক্লবিক ধারায়  
 উড়ে যায় বায়ুবেগে ॥

II	সা	গা	-মা		ৱরা	-ৱ	-গমা		-রগা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ		-ৱ	I
	হ	দ	•		যে	•	••		••	•	•		•	•		•	
I	পা	পা	-ৱ		ক্ষপা	-ধনা	-সঁনা		ৱপা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-ৱ		-গা	I
	ছি	লে	•		জে•	••	••		গে	•	•		•	•		•	
I	মা	পা	-ধা		পমাঃ	-পধঃ	-ধপা		-পমা	-ৱ	•	-পমা		-গা	-ৱ	-মা	I
	দে	খি	•		আ	••	••		•	•	••		•	•		জ্	
I	রা	গা	রা		গমা	-পাঃ	-পমঃ		গা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	-রা	-সা	II	
	দ	ব	ড		বে•	•	•		যে	•	•		•	•		•	
II	পা	পা	-ৱ		পনা	-ধা	-না		সাঁ	-ৱ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-ৱ	I	
	কে	ব	•		বে•	•	•		আ	জ্	কে		তো	যে	•		

I পর্সাঁ সাঁঃ -ধনঃ | সাঁ -১ -নর্দা | বর্সাঁ সাঁ -না | সর্না সর্ধা -না I  
গেং .ল .. গো . .. গে ল . নং যেং .

I সাঁ সাঁ -র্সাঁ | বর্সাঁ -র্দাঁ -সাঁ | সর্না রর্সাঁ -নর্সাঁ | বর্ধা পা -১ I  
তো বা ব্ ও . ই ঝাং চং . ল্ থা বি .

I রা গা -রগা | মা -পা -১ | বর্রা গা -মধা | ব্পা মা -পা II  
শি শি .. যে . ব্ ছেঁ রা .. লে গে .

II { সা গা -১ | গা -১ -১ | গা গা -১ | গা -১ -মা I  
কী যে . গা . ন্ গা হি . তে . .

I বর্রা -১ -গমা | -রগা -১ -১ | পা পা -ম্মা | ধপা -১ -মা I  
চা . .. .. ই বা কী . যোং . ব্

I বর্গা মা -১ | মা -১ -গরা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
খুঁ জে . না . .. পা . . . . ই

I পা পা -১ | পনা -মধা -না | সাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I  
সে যে . ওং . ই শি উ লি দ লে .

I পর্সাঁ সাঁ -ধনা | সাঁ -না -র্দাঁ | বর্সাঁ সাঁ -না | সর্না সর্ধা -না I  
ছং ডা .. লো . . কা ন ন্ তং লেং .

I সাঁ সাঁ -র্সাঁ | বর্সাঁ -র্দাঁ -সাঁ | সর্না বর্সাঁঃ -নর্সাঁঃ | বর্ধা পা -১ I  
সে যে . ও . ই কং শি . ব্ ধা রা ব্

I রা গা -রগা | মা -পা -১ | রা গা -মধা | ব্পা মা -পা II II  
উ তে .. বা . ব্ বা ব্ .. বে গে .

হায় গো, ব্যাথায় কথা বায় ডুবে যায়, যায় গো—

সুর হারালেম অশ্রুধারে ॥

তরী তোমার সাগরনীরে, আমি ফিরি তীরে তীরে,

ঠাই হল না তোমার সোনার নায় গো—

পথ কোথা পাই অন্ধকারে ॥

হায় গো, নয়ন আমার মরে ছরাশায় গো,

চেয়ে থাকি দাঁড়িয়ে দ্বারে ।

যে ঘরে ওই প্রদীপ জ্বলে তার ঠিকানা কেউ না বলে,

বসে থাকি পথের নিরালায় গো

চির-রাতের পাথর-পারে ॥

II সা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I সা -১ সা -১ | বগা -১ গা -১ I  
হা য্ গো • • • • • বা • ধা য্ ক • ধা •

I বমা -১ -১ পা | বগা -১ পমা -গা I রা -মা বগা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
যা • য্ ছ বে • বা • য্ যা য্ গো • • • • •

I গা -পা -১ জ্ঞা | পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা I পা -জ্ঞা -না বধা | পা -জ্ঞা বপা -১ II  
হ • য্ হা বা • লে য্ অ • • জ্ঞা ধা • রে •

II { সা -১ সা -মা | বগা -১ গা -জ্ঞা I জ্ঞা -১ পা -১ | বপা -জ্ঞা পা -১ I  
ত • বী • তো • মা য্ সা • গ য্ নী • • রে •

I পা -সাঁ সা -মা | বপা -জ্ঞা পা -১ I বজ্ঞা -১ পা -১ | বপা -জ্ঞাপা মা -গা } I  
আ • যি • ফি • • যি • ভী • যে • ভী • • • রে •



I রা -পা -১ পা | পা -১ বা -পমা I -গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
ঠা • ই হ ল • না •• • • • • • •

I না -১ -১ সা | ন্না -১ সা -১ I রা -১ রা -১ | রগা -১ ব্গা -না I  
ঠা • ই হ ল • না • ভো • বা হ় সো• • না হ়

I সা -মা ব্গা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -১ -র্গা ন্না | বা -১ পা -১ I  
না হ় গো • • • • • প • হ় কো বা • পা ই

I গ্গা -১ -১ পা | গ্গা -১ ধপা -১ II  
অ • হ় ধ কা • রে• •

II { পা -১ না -১ | -১ -১ -১ -১ I ব্গা -১ রা -গরা | ন্না -১ সা -১ I  
হা হ় গো • • • • • ন • হ় ংহ় আ • মা হ়

I সা -১ সা -রা | রা -১ রা -১ I রা -১ গা -১ | গা -১ গা -মগা I  
ন • র হ় আ • বা হ় ম • রে • হ় • রা ••

I ব্গা -মা ব্গা -১ | -১ -১ -১ -১ } I { গা -১ গা -জ্জা | জ্জা -১ পা -১ I  
না হ় গো • • • • • চে •• যে • বা • কি •

I ( বা ধর্গা সা -না | ধপা -জ্জা পা -মা ) } I সা -১ -মা ব্গা | গা -১ গা -জ্জা I  
টা ডি• যে • ঘা• • রে • বে •• ব রে • ও ই

I জ্জা -১ পা -১ | ধপা -জ্জা পা -১ I পা -১ -র্গা ন্না | ধপা -জ্জা পা -১ I  
এ • দো প্ অ• • লে • তা • হ় টি কা• • না •

I পা -জ্জা -বা ব্গা | ব্গা -১ গা -১ I ন্না -১ সা -১ | ন্না -১ সা -১ I  
কে • উ না ব • লে • ব • সে • বা • কি •

I -১ -১ -১ -১ / -১ -১ -১ -১ I শূন্য -১ সা -১ / শূন্য -১ সা -১ I  
 • • • • • • • • ব • সে • ধা • কি •

I রা -১ রা -১ / রগা -১ রা সা -১ I সা -১ মা শূন্য -১ / -১ -১ -১ -১ I  
 প • খে হু নি • রা • লা হু গো • • • • •

I পা -১ পা -১ / শূন্য -১ সা -১ I ধা -১ গা -১ / শূন্য -১ ধপা -১ II II  
 চি • ব • রা • তে হু পা • ধা হু পা • রে • •

এ কী সুধারস জানে  
 আজি মম মনে প্রাণে ॥  
 সে যে চিরদিবসেরই  
 নৃতন তাহারে হেরি—  
 বাতাস সে মুখ ঘেরি  
 মাতে গুঞ্জনগানে ॥  
 পুরাতন বীণাখানি  
 ফিরে পেল হারা বাণী ।  
 নীলাকাশ স্ত্রামধরা  
 পরশে তাহারি ভরা—  
 ধরা দিল অগোচরা  
 নব নব সুরে জানে ॥

পা জ্ঞা II পা -জ্ঞা -না -ধা | পূধা -মপা গমা গা I গরা -গমা গমা -১ | -১ -১ গা গা I  
 এ কী সু . . . ধা . . . র স আ . . . নে . . . আ জি

I গরা -গমা গমা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -জ্ঞা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 য . . . য . . . . . য . . . নে . . . . .

I পা -জ্ঞা জ্ঞানা -১ | -জ্ঞা -১ পা জ্ঞা II  
 প্রা . . . নে . . . . . "এ কী"

-১ -১ II পা -১ পনা -১ | -১ -১ -১ -১ I সর্গা সর্গা গর্গা সর্গা | গর্গা -ধনা সর্গা -১ I  
 . . . সে . . . বে . . . . . টি ব . . . দি ব . . . সে . . . বি .

I পা -ধা -পা -সর্গা | সর্গা গর্গা সর্গা -ধা I পা -ধপা গর্গা -গা | রগা -না মা -১ I  
 ন . . . . . ত ব তা . . . . . হা . . . . . বে . . . . . হে . . . . . বি .

I সা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I 'সা -১ গা গা | 'সা -১ গা -১ I  
বা • ডা • • • • নু সে • সু ধ যে • দি •

I সা -১ গা -১ | -১ -১ -১ -১ I র্মা -গর্পা র্মা র্মগা | র্গা -রা সা -১ I  
বা • তে • • • • • শু • নু জ ন• গা• • বে •

I -ধনা -১ -১ -১ | -১ -১ পা জ্ঞা II  
• • • • • • • "এ কী"

-১ পা II {পা -পা -১ জ্ঞা | পা পা -১ 'জ্ঞা I পা -জ্ঞা ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
• পু রা • • ত ন বী • গা খা • নি• • • • •

I সা রা গা -১ | গা -১ -১ -১ I গপা পা পা -জ্ঞা | জ্ঞানা -১ (-জ্ঞাপা)} I -১ -১ I  
ফি রে পে • ল • • • • • হা• রা বা • গী• • • • পু • •

I পা -ধা 'পা -না | না -১ -১ -১ I 'সর্গা -নর্গা 'র্গা না | সা -১ -১ -১ I  
নী লু জা • কা • • লু জ্ঞা • • য ধ রা • • •

I পা -ধা -পা -সর্গা | সর্গা ধা সর্গা -ধা I পা -ধপা মা -গা | রগা -মা মা -১ I  
প • • • • র শে তা• • • হা • • দি • • ভ• • রা •

I সা -১ গা -১ | -১ -১ 'মা 'গা I সা -১ গা -১ | 'সা -১ গা -১ I  
ধ • রা • • • • দি ল জ • গো • চ • রা •

I সা গা গা গা | র্মা -পা র্মা -গা I র্গা -রা 'সর্গা -১ | -ধনা -১ পা জ্ঞা II II  
ন ব ম ব হু• • রে • তা• • বে • • • • "এ কী"

আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও,  
কে আমারে কী-বে বলে ভোলাও ভোলাও ॥  
ওরা কেবল কথার পাকে  
নিত্য আমায় বেঁধে রাখে,  
বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও ॥  
মনে পড়ে, কত-না দিন রাতি  
আমি ছিলাম তোমার খেলার সাথি ।  
আজকে তুমি তেমনি ক'রে  
সামনে তোমার রাখে ধরে,  
আমার প্রাণে খেলার সে ঢেউ ভোলাও ॥

আ সা -পা II { সা সা -মা | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | ( পা পা -দা I  
আ মা হু হু দ . . . . . হু তো মা হু

I পদা পা -১ | পদা পদা -পা I মপা পদা -১ | -১ -১ -পা I  
আ প হু হাং তে হু দোং লে . . . .

I পদা পদা -পা | মপা পদা -১ I জমা পদা -১ | পদা সা -পা ) } I -১ -১ -১ I  
দোং লা ও দোং লা ও দোং লা ও আ মা হু . . .

[পা -জা']  
I { সা -জা জা | জা সা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -জা I  
কে . আ মা রে . . . . .

I পদা -সা জা | পদা পদা -১ I -১ -১ -১ | (-১ -পা -সা ) } I -১ -১ -পা I  
কী . বে ব লে . . . . .

I পদা জা -১ | জা সা -১ I পদা দা -পা | মা জা -দা II  
তোং লা ও তো লা ও তো লা ও "আ মা হু"

-1 -1 -1 II { দা দা -1 | গা সা -খা I -গসা -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 . . . ও রা . কে ব . . . . .

I সজা জা -1 | জরা মজা -খা I সা -1 সজা | জখা সা -খা I  
 ক. বা হু গা কে. . নি ত্. ত. আ মা হ্.

I খনা গা -জা | জা জখা -জখা I -গসা -1 -1 | -1 -1 -1 } I  
 বে খে . রা খে . . . . .

I খনা সা -1 | গা খনা -পা I খনা দা -1 | গা সা -খা I  
 বা নি হু ডা কে . স ক লু বা ব .

I -গসা -1 -1 | -1 -1 -1 I খনা সা -1 | গা গা -পা I  
 . . . . . হু খো লা ও খো লা ও

I পপা দা -পা | মা জা -খা II  
 খো. লা ও "আ মা হু"

-1 -1 -1 II { দা দা -গু | গু সা -1 I -1 -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 . . . ম নে . গ ড়ে . . . . .

I সা সা -মা | মা মা -1 I মা মা -1 | -মা -পা -দা I  
 ক ত . না নি হু রা তি . . . .

I মপা মা -জা | জরা মজা -1 I -1 -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 আ. মি . হি লে . . . . .

I জমা জা -1 | জা খা -জা I জখা সা -1 | -1 -1 -1 } I  
 জো মা হু খে লা হু সা বি . . . .

I {সদা -১ দা | গা সা -খা I -পসা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 আ° জ্ কে হু য়ি . . . . .

I সর্জা -১ জা | জর্জা মর্জা -খা I সা -১ জা | খা সা -খা I  
 তে° ম্ নি ক য়ে° . . . . .

I খণা গা -জা | জা জর্জা -জর্জা I -খসা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 রা খো . . . . .

I খা খসা -১ | গণা দা -পা I গমা দা -১ | গা সা -খসা I  
 আ মা য় প্রা নে . . . . .

I -পসা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্জা খসা -১ | গণা গা -পা I  
 .উ . . . . .

I গণা দা -পা | মা জা -খা II II  
 তো° লা ও "আ মা য়"

আমার মনের কোণের বাইরে  
 আমি জানলা খুলে কণে কণে চাই রে ॥  
 কোন্ অনেক দূরে উদাস সুরে  
 আভাস যে কার পাই রে—  
 আছে-আছে নাই রে ॥  
 আমার হুই আঁখি হল হারা,  
 কোন্ গগনে ধোঁজে কোন্ সন্ধ্যাতারা ।  
 কার ছায়া আমায় ছুঁয়ে যে যায়,  
 কাঁপে হৃদয় তাই রে—  
 গুণ্ণনিয়ে গাই রে ॥

লা লা -১ II লা -১ রা | -১ রা -১ I মজা -১ -১ | -মা -পা -১ I  
 আ মা হু ম • নে হু কো • নে • • • • • হু

I পণা -১ -১ধা | -পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ মা গা I  
 বা • • ই যে • • • • • আ মি

I মা -১ -পা | -১ধা -১ -১ I -১ -১ -১ | ধা ধা -১ I  
 জা • হু লা • • • • • হু লে •

I ধা -১ -১ | -পা -১ -১ I -১ -১ -১ | ধা পা -১ I  
 ক • • নে • • • • • ক নে •

I পা -১ -১ | -১ধা -১ -পা I -মপা -১ -মা | জা রা -সা II  
 চা • ই যে • • • • • "আ মা হু"



পা -না II {না -১ না | -১ না -১ I না -১ -১ | -১ -পা -না I  
কো ন্ অ • বে ক্ প্ • রে • •

I বর্জা -১ সর্জা | -র্জা বর্জা -১ I সর্জা -১ -১ | -১ (পা -না)} I -১ -১ I  
উ • হা ন্ হ্ • রে • • • কো ন্ • •

I গ্না -র্জা সর্জা | -১ গা -ধা I বর্জা -গ্না -ধা | -পা -১ -ধা I  
আ • ভা ন্ যে • কা• • • • • হ্

I না -১ -১ | সর্জা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
পা • ই রে • • • • • • •

I ধা -সর্জা গ্না | -১ ধা -১ I ব্পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ • হে • আ • হে • • • • •

I গা -১ -মা | পা -ধা -পা I -পধা -১ -পা | "মা জা -রা II  
না • ই রে • • • • • "আ মা হ্"

গা গা II গা -১ গা | -১ গা -১ I গা -১ গমা | -রা গা -১ I  
আ নান্ হ্ ই জা • বি • হ্ • ল• • হা •

I মা -১ -১ | -১ মা -পা I পা -১ পা | -১ পা -সর্জা I  
রা • • • কো ন্ গ • গ • নে •

I গর্জা -১ গ্না | -ধা পা -১ I পা -ধা ব্পা | -মা গমা -রগা I  
বো• • জে • কো ন্ ল ন্ ধা • তা• • •

I মা -১ -১ | -১ না -১ I {না -১ না | -১ না -১ I  
রা • • • কা হ্ ছা • রা • আ •

I না -১ -১ | -পা -১ -না I না -১ সা | -রা বনা -১ I  
 য় • • • • র্ ছ • রে • যে •

I সা -১ -১ | -১ (পা -না) } I -১ -১ I না -রা বসা | -পা ধা -১ I  
 যা • র্ • কা স্ব • • কা • পে • ছ •

I বসা -সা -ধা | -পা -১ -ধা I বনা -১ -১ | সা -১ -১ I  
 দ • • • • র্ তা • ই যে • •

I ধা -পা বধা | -সা সা -ধা I বপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ত য় ত • নি • যে • • • • •

I গা -১ -মা | পা -ধা -পা I -পধা -১ -পা | পমা জা -রা II II  
 গা • ই রে • • • • • "আ মা স্ব"

আমার সুরে লাগে তোমার হাসি,  
 যেমন ঢেউয়ে ঢেউয়ে রবির কিরণ দোলে আসি ॥  
 দিবানিশি আমিও যে  
 কিরি তোমার সুরের ধোঁজে,  
 হঠাৎ এ মন ভোলায় কখন তোমার বাঁশি ॥  
 আমার সকল কাজই রইল বাকি,  
 সকল শিক্ষা দিলেম কঁাকি ।  
 আমার গানে তোমায় ধরব ব'লে  
 উদাস হয়ে যাই যে চলে,  
 তোমার গানে ধরা দিতে ভালোবাসি ॥

[ মা জা ]																
II {	জা	জা	-১		জমা	মা	-পা	I	মপা	-গদা	-৭পা		পমজা	-১	-খা	I
	আ	মা	বু		হু	যে	•		লা•	••	•		গে•	•	•	
I	সমা	সা	-জা		জরা	জা	-১	I	-১	-১	-১		খা	সা	-১	I
	তো	মা	বু		হা	সি	•		•	•	•		যে	ম	বু	
I	সা	সা	-জা		জরা	জা	-১	I	মা	দা	-১		পা	সাঁ	-১	I
	চেউ	য়ে	•		চেউ	য়ে	•		ব	বি	বু		কি	ম	বু	
I	সঁখা	খঁসা	-১		পা	দা	-পা	I	[ ]	I						
	দো	লে	•		আ	সি	•									
II	দা	দা	-১		পা	সাঁ	-১	I	সঁখা	খঁসা	-১		পঁদা	সাঁ	-১	I
	দি	বা	•		বি	দি	•		আ•	মি	•		ও	যে	•	
I	দা	-পা	-সাঁ		সাঁ	-জা	-১	I	-১	-১	-১		খঁখা	সাঁ	-১	I
	কি	•	•		বি	•	•		•	•	•		তো	বা	বু	

I দা -ণা -সাঁ | সঁজা -১ -১ I -জঁমা -জঁজা -১ | জঁখাঁ সা -১ I  
 হু . . রে . . হু খোঁ বে .

I সঁখাঁ জঁসাঁ -১ | খাঁ জঁসাঁ -১ I গা গা -১ | পগা গঁদা -পাঁ I  
 হু . ঠা ৭ এ, ম নু ভো লা র্ ক . থ নু

I গঁমা জা -১ | রা জা -সা II  
 তো মা হু বা শি .

II -১ -১ -১ | -১ দা দা I {দা গা -সা | সা -খা -খগা I  
 . . . . আ মাহু স ক লু কা . জ্

I সখা -জা -১ | -১ -১ -খা I জঁসা -১ খা | মজা -খজা -খা I  
 হু . . . . . র ই ল বা . . .

I সা -১ -১ | (-১ -১ -১ I সমা মা -১ | মপা -দা গঁপা I  
 কি . . . . . স . ক লু শি . কু খা

I মা জা -১ | জঁরা জা -১ ) } I মা মা -১ I মা গঁদা -১ | গা সা -১ I  
 দি লে ম্ কাঁ কি . আ মা হু গা নে . . তো মা হু

I গঁখাঁ -১ জঁসাঁ | গা সা -১ I দা -গা -সাঁ | সা -জঁজা -১ I  
 থ হু ব ব লে . উ . . দা . .

I -জঁমা -জঁজা -১ | খাঁ সা -১ I দা -গা সা | সা -জঁজা -১ I  
 . . স্ হ রে . বা . ই বে . .

I -জঁমা -জঁজা -১ | জঁখাঁ সা -১ I খাঁ জঁসাঁ -১ | খাঁ জঁসাঁ -১ I  
 . . . চ লে . তো মা হু গা নে .

I গা গা -পাঁ | পগা দা -পাঁ I গঁমা জা -১ | রা জা -সা II II  
 থ রা . দি . তে . তা লো . বা শি .

আমার দৌসর যে জন ওগো ভারে কে জানে ।  
 একতারা তার দেয় কি লাড়া আমার গানে কে জানে  
 আমার নদীর যে ঢেউ  
 ওগো জানে কি কেউ  
 যায় বহে যায় কাহার পানে । কে জানে ॥  
 যখন বকুল ঝ'রে  
 আমার কাননতল যায় গো ভ'রে  
 তখন কে আসে-যায়  
 সেই বনছায়ায়,  
 কে সাজি তার ভরে আনে । কে জানে ॥

সা না II { সা -জা জা | -১ জরা -১ I ষজা -১ -১ | রা সা -রা I  
 আ মাঝ দো • স হু যে • জ • হু ও গো •

I ষজা -১ -রা | সা -১ -১ I ( সা -গা গা | -১ গা -১ I  
 তা • • রে • • কে • জা • নে •

I সা -১ -গা | মা -পা -দপা I ষজা -১ -১ | রা সা -না )) I  
 কে • • জা • • নে • • আ মা হু

[ ৭ধা -সাঁ পা | -১ ধা -১ ]  
 I { সা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -ধা -পা I  
 এ হু তা • রা • তা • • • • হু

I ৭ধা -পা ৭ধা | -সাঁ ৭ধা -ধা I পা -১ -১ | -১ -১ ( -পা )) I -১ I  
 দে হু কি • সা • জা • • • • •

I পা -ধা বপা | -মা বগা -১ I বমা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
আ • বা ব্ গা • নে • • • • •

I বপা -১ -মা | বজা -১ -রা I বজা -১ -১ | রা সা -না II  
কে • • আ • • নে • • "আ মা ব্"

[ধা -র্সাঁ বপা | -১ ধা -১]  
II {মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | পা পা -ধা I  
ন • দী ব্ যে • চে উ • ও গো •

I বনা -১ সঁা | -১ বনা -১ I রঁসঁা -১ -১ | (গা গা -১)} I -১ -১ -গা I  
আ • নে • কি • কে• উ • আ মা ব্ • • •

I বধা -১ -র্সাঁ | -র্সঁা -১ -ধা I -পা -১ -১ | -১ -১ -গা I  
বা • • • • • • • • • • •

I বধা -র্সাঁ বপা | -১ ধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
যা ব্ ব • হে • যা • • • • •

I পা -ধা বপা | -মা গা -১ I বমা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
কা • হা ব্ গা • নে • • • • •

I বপা -১ -মা | জা -১ -রা I বজা -১ -১ | রা সা -না II  
কে • • আ • • নে • • "আ মা ব্"

II -১ -১ -১ | মা মা -১ I {মা -১ পা | -১ পা -১ I  
• • • ব ব্ ব • হু ল ব' •

I পা -১ পা | -ধা বপা -মা I পা -গা গা | -১ বধা -১ I  
যে • আ • বা ব্ কা • ন • ন •



বসন্ত তার গান লিখে যায় ধুলির 'পরে  
কী আদরে ॥

তাই সে ধূলা ওঠে হেসে বারে বারে নবীন বেশে,  
বারে বারে রূপের সাজি আপনি ভরে  
কী আদরে ॥

তেমনি পরশ লেগেছে মোর হৃদয়তলে,  
সে যে তাই ধস্ত হল মন্ত্রবলে ।  
তাই প্রাণে কোন্ মায়া জাগে,  
বারে বারে পুলক লাগে,  
বারে বারে গানের মুকুল আপনি ধরে  
কী আদরে ॥

II বলা -না সা -১ | সরা -সা রা -পা I মপা -জা -১ -১ | -১ -১ মা -পা I  
ব • স ন্ ত • তা হ্ গা • • • • • ন্ তা হ্

I পা -মা -পা -১ | -১ -১ ধা পা I মজা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
গা • • • • • ন্ লি খে বা • • • • • র্

I জমা -১ মা -১ | বরা -১ সা -১ I সরা -১ সা -রসা | বনা -১ সা -১ II  
হ্ • লি হ্ প • রে • কী • আ • • • দ • রে •

-১ -১ II সা -না -রা বর্সা | সা -গা পা -১ I বধা -সা বর্গা -১ | ধা -১ পা -১ I  
• • তা • ই সে হ্ • লা • ও • ঠে • হে • সে •

I { পা -ধা বমা -১ | পা -ধা -পা -সা I বর্সা -১ -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
বা • রে • বা • • • • • বে • • • • •



I (ধা-সাঁ সঁধা-১ | ১ধা-১ পা-১)} I ধা-সাঁ সঁধা-১ | ধা-১ পা-ধা I  
ন • বী ন্ বে • শে • ক্র • পে ন্ সা • জি •

I ১মা-১-১ পা | ১পা-১ মা-জ্ঞা I জ্ঞা-মা ১জ্ঞা-১ | রা-জ্ঞা সা-রা II  
আ • প্ নি ভ • রে • কী • আ • দ • রে •

-১-১ II ধা-১-১ পা | ১ধা-১ পা-১ I পা-১ পা-১ | পা-মা পা-১ I  
• • তে • ন্ নি প • র ন্ লে • গে • হে • যো ন্

4 I পা-মা মা-ধা | ১ধা-ধা ১পা-ধা I ১মা-১-পধা-মপা | ১জ্ঞা-১-১ জ্ঞা I  
হ • দ ন্ ত • লে • সে • • • • • যে • • ডাই

I জ্ঞা-১-১ মা | রা-১ সা-১ I রা-১-১ জ্ঞা | জ্ঞা-১ সা-১ I  
ধ • ন্ ন হ • ল • ম • ন্ জ ব • লে •

I সাঁ-না-রাঁ সঁসাঁ | সাঁ-ধা পা-১ I ১ধা-সাঁ সঁধা-১ | ধা-১ পা-১ I  
তা • ই প্রা শে • কো ন্ মা • রা • জা • গে •

I {পা-ধা ১মা-১ | পা-ধা-ধা-সাঁ I সঁসাঁ-১-ধা-১ | -১-১-১-১ I  
বা • রে • বা • • • • • রে • • • • •

I (১ধা-সাঁ সঁধা-১ | ধা-১ পা-১)} I ধা-সাঁ সঁধা-১ | ধা-ধা ১পা-ধা I  
পু • ল ক্ লা • গে • গা • নে ন্ যু • ক্ ল

I ১মা-১-১ পা | ১পা-১ মা-জ্ঞা I জ্ঞা-মা ১জ্ঞা-১ | রা-জ্ঞা সা-রা II II  
আ • প্ নি ধ • রে • কী • আ • দ • রে •

পূর্ণিষ্ঠাদের মায়ায় আজি ভাবনা আমার পথ ভোলে,  
 যেন সিঁধুপারের পাখি তারা যায় যায় যায় চলে ॥  
 আলোছায়ার সুরে অনেক কালের সে কোন্ দূরে  
 ডাকে আয় আয় আয় ব'লে ॥  
 যেথায় চলে গেছে আমার হারা ফাগুনরাতি  
 সেথায় তারা ফিরে ফিরে খোঁজে আপন সাথি ।  
 আলোছায়ায় যেথা অনেক দিনের সে কোন্ ব্যথা  
 কাদে হায় হায় হায় ব'লে ॥

পা -১ II { পা -ধা গা | মগা -রগা মা I পা -১ ( পধা | গপা মগা -রগা I  
 পূ স্ব গ ০০ চাঁ দে০ ০ স্ব মা যা য়্ আ০ জি ভা০ ০ ব্

I মা -গা গা | গপা -১ -মা I ধগা -ধর্গা সর্গা | গধা সর্গা -ধা )} I না | না না -১ I  
 না ০ আ মা ০ স্ব প০ ০ ধ্ ভো লে০ পূ স্ব যে ন সি ন্

I না -১ না | না -ধা না I নর্গা -১ -১ | -১ না সর্গা I  
 ধু ০ পা রে স্ব পা ধি০ ০ ০ ০ তা রা

I সর্গা -১ -গধা | সর্গা -১ -ধপা I পধা -গর্গা সর্গা | গধা সর্গা -ধা II  
 ধা০ ০ ০ স্ব যা০ ০ ০ য়্ যা০ ০ স্ব চ লে০ "পূ স্ব"

-১ / -১ -১ মগা II মা -গা ধা | ধা -না না I সর্গা -১ -১ | -১ -১ না I  
 ০ ০ ০ আ০ লো ০ ছা যা স্ব সু রে ০ ০ ০ ০ অ

I না -১ না | নর্গা -না সর্গা I সর্গা -নর্গা ধর্গা | র্গা সর্গা সর্গা I  
 নে ক্ কা লে০ স্ব সে কো ০ স্ব দু রে ভা০ কে

I সর্গা -১ -গধা | সর্গা -ধা -পা I পধা -গর্গা সর্গা | গধা সর্গা -ধা II  
 আ০ ০ ০ স্ব আ০ ০ স্ব আ০ ০ স্ব ব লে০ "পূ স্ব"

-১ | -১ -১ মা II পা -১ ধা | প্যা -স্যা পা I ধা -১ ধা | ধা -১ পা I  
 • • • যে ধা য়্ চ লে • গে হে • আ মা য়্ হা

I পা -১ পা | প্যা -স্যা পা I ধা -১ -পা | -পা -১ পা I  
 রা • ফা শু য়্ রা তি • • • • নে

I পা -১ পা | পা -১ ধা I পা -১ মা | গা -১ সা I  
 ধা য়্ ডা রা • ফি রে • ফি রে • ধো

I সগা -১ মা | পধা -পা মগা I মা -১ -১ | -১ -১ না I  
 জে • • আ প • য়্ সা • ধি • • • • আ

I না -১ না | না -ধা না I স্যা -১ -১ | -১ -১ না I  
 লো • ছা রা য়্ যে ধা • • • • জ

I না -১ না | স্যা -না স্যা I স্যা -নর্যা র্যা | রা সনা স্যা I  
 নে ক্ দি নে য়্ সে কো • য়্ বা ধা কা • দে

I সর্গা -১ -পধা | সগা -ধা -পা I পধা -পর্গা র্যা | পধা সগা -ধা II II  
 হা • • • য়্ হা • • য়্ হা • • য়্ ব লে • "পূ • য়্"

দীপ নিবে গেছে মম নিশীথসমীরে,  
 ধীরে ধীরে এসে তুমি যেয়ো না গো ফিরে ॥  
 এ পথে যখন যাবে আঁধারে চিনিতে পাবে—  
 রজনীগন্ধার গন্ধ ভরেছে মন্দিরে ॥  
 আমাদের পড়িবে মনে কখন সে লাগি  
 প্রহরে প্রহরে আমি গান গেয়ে জাগি ।  
 ভয় পাছে শেষ রাতে ঘুম আসে আঁখিপাতে,  
 ক্লান্ত কণ্ঠে মোর সুর ফুরায় যদি রে ॥

II { পক্ষা -ধপা | পমা -গা সা I গা -মা | পধপা -মপা পমা I গা -১ | -১ -১ -১ I  
 দী• •প্ নি • বে গে • ছে•• • ম ম • • • •

I ( গপা পা | পা -১ পক্ষা I পা -জনা | ধপা -মগা -রগা ) } I গা -রা | সা -১ -১ I  
 নি• দী ধ • স মৌ •• রে• •• •• ধী • রে•• •

I রা -না | সা -১ -১ I সা সা | সগা -১ মা I পা -না | না -১ -সাঁ I  
 ধী • রে • • এ সে তু• • মি বে • য়ো • •

I পধা -সাঁ | -পনা -পা না I পধা -সাঁ | পনা -১ -ক্ষা II  
 মা • • • গো ফি • রে • •

II পা পা | পনা -১ না I সা -১ | সা -১ সা I পসাঁ -পনা | পধা -১ -সাঁ I  
 এ প ধে• • য ধ ন্ যা • বে আ• • ধা • •

I পনা -১ | -১ -১ -১ I নসাঁ পনা | সা -১ -না I ধনা -সাঁনা | পপা -১ -১ I  
 রে • • • • চি• মি তে • • পা• •• বে • •

I পা পা | পবা -১ -১ I মা -১ | বপা -১ মা I বপা -মা | বপা -১ -১ I  
ব জ নী° ° ° গ ন্ বা ° ব গ ন্ ধ ° °

I গা মা | পা না -১ I সী -নর্সী | র্সী -১ -জা I বপা -১ | মা -১ -১ I  
ভ রে ছে ম ন্ দি °° রে° ° ° ধী° ° বে° ° °

I পমা -১ | গা -১ -১ I সা সা | সগা -১ মা I পা -না | না -১ -সী I  
ধী° ° বে° ° ° এ সে ডু° ° মি বে° ° রো° ° °

I গ্ধা -সী | গ্ধা -পা না I গ্ধা -সী | গ্ধা -১ -জা II  
না ° ° ° গো ফি ° বে° ° °

II সা সগা | গা -১ গা I গা গা | গা -১ মা I রগা -রা | রপা -১ -১ I  
জা মা° বে° ° প ডি বে ম ° নে ক° ° ধ° ° ন্

I বপা -১ | মা -গা গা I গপা মা | গা -১ পা I গ্ধা গা | রগা -রা সনা I  
সে° ° লা ° গি প্র° হ বে° ° প্র হ বে জা° ° বি°

I সা -১ | -পা -১ -জা I পজা -না | বপা -১ -১ I গ্ধা -গপা | গ্ধা -১ -১ I  
গা ° ° ° ন্ গে° ° বে° ° ° জা °° গি ° °

I পা -১ | না -১ না I সী -১ | সী -১ সী I সী -না | গ্ধা -১ -নর্সী I  
ভ র পা ° ছে শে ন্ রা ° তে ন্ ন্ জা ° ° °

I গ্ধা -১ | -১ -১ -১ I সী গ্ধা | বপা -১ -নর্সী I গ্ধা -১ | -১ -১ -১ I  
সে° ° ° ° জা বি পা ° °° তে° ° ° °

I পা -সী | সী গ্ধা -ধা I বপা -বপা | মা -গা গা I গা -১ | মা -১ -গপা I  
জা ন্ ত ক ন্ ঠে °° মো° ° ন্ ন্ ন্ ন্ °° °

I গগা -১ | -১ -১ না I সী -নগী | গীসী -১ -১ I ধপা -১ | মা -১ -১ I  
 মা • • স্ব • য দি • • বে • • ধী • • বে • •

I পমা -১ | মগা -১ -১ I সা সা | সগা -১ মা I পা -না | না -১ -সী I  
 ধী • • বে • • এ সে ডু • • মি বে • • যো • •

I গধা -সী | গনা -পা না I মধা -সী | গনা -১ -সী II II  
 না • • • গো ফি • • বে • •

বধূবেশে সেই যেন সাজে নবদিনে চন্দনে কুঙ্কমে ॥

93

I সর্জা -১ সর্জা সা | সর্জা -১ সা গা I গর্সা -গা গদা -পা | পা গর্সা গদা I  
শেং ব ক শেং দেং নু যে ন তিঃ ০ নি ০ ন ব ০ জী ব

I দা দা পা পা | জাপা -জাপা গজা -১ I -পা -জা -দা -পা | -পা -১ জা জা I [ ] I  
নে ব সু খ হুঃ ০০ যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ব জ"

-১ | -১ -১ -১ -১ II সা -দা দা দা | গপা -১ পা -১ I পা -জা পা -দা | জাপা -১ -জা -১ I  
০ ০ ০ ০ ০ এ ই নি নী খে সু ব প্ ন ০ রা ০ তিঃ ০ ০ ০

I জা জা জা -১ | জা জা জা -১ I জা -রা জা -১ | -১ -১ জা জা I  
ন ব জা ০ গ র প ০ ক ০ শে ০ ০ ০ ন ব

I জা -রা জা -১ | -১ -১ জা জা I জা -রা জা -রা | -মা -১ জা -খা I  
গা ০ নে ০ ০ ০ উ ঠে যে ০ ন ০ ০ ০ বা ০

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ দা দা I না -১ সা -১ | সর্জা -১ সর্জা -১ I  
জি ০ ০ ০ ০ ০ বি র হি ০ নী ০ যেং ০ হি ০

I { গদা -১ সা -১ | নর্সা -দা না সা I সর্জা -১ সর্জা -১ | গদা -১ সা -খা I  
ল ০ রে ০ যোং সু হু দ রেং সু ম সু ম ০ মা ০

I নর্সা -১ -দা -১ | -১ -১ -১ -১ I (দা দা না সা | সর্জা -১ সর্জা -১) } I  
বেং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি র হি নী যেং ০ হি ০

I দা দর্জা জা -১ | সর্জা -১ -সা -১ I সর্জা -১ সা গা | গর্সা -গা দা -পা I  
ব সুং বে ০ শে ০ ০ ০ সেং ই যে ন সাং ০ জে ০

I পা গর্সা গদা -দা | দা -পা -১ -১ I জাপা -জাপা জা জা | জাপা -জাপা জা জা I  
ন ব ০ দি ০ নে ০ ০ ০ চং ০ সু দ নে হুং ০ ড্ হু যে

I -জাপা -জা -দা -পা | -পা -১ জা জা II [ ] II  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ব জ"



আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে  
 জেনো জেনো,  
 আমার মন রয়েছে তোমায় লয়ে ॥  
 পথের ধারে আসন পাতি  
 তোমায় দেবার মালা গাঁথি—  
 জেনো জেনো তাইতে আছি মগন হয়ে ॥  
 চলে গেল যাত্রী সবে  
 নানান পথে কলরবে ।  
 আমার চলা এমনি ক'রে  
 আপন হাতে সাজি ভ'রে—  
 জেনো জেনো আপন-মনে গোপন রয়ে ॥

সা সা -১ II { সা -খা | খমা -১ -১ -১ I জখা -সগা | সা -১ -১ -১ I  
 আ মা হু ব • দি • • • • বে • • • লা • • •

I ( খমা -গা | সা -১ -১ -১ I সা -খা | জরা -মজা -রা -জা I  
 যা হু গো • • • • যা হু গো • • •

I জসা -খা | জা -১ -খা -সা ) } I সদা -১ | পসা -১ -১ -দা I  
 ব • যে • • • • জে • • নো • • •

I পসা -সা | গদা -১ -১ -পা I পসা -পা | মসা -দা -১ -পা I  
 জে • নো • • • • আ • যা • • • হু

I পসা -পা | পসা -১ পা -সা I মজা -রা | মজা -১ -১ -খা I  
 ব • ন • হ • • • • • • • •

I পসা -রা | জা -১ -১ -খা I পসা -রা | মজা -১ -১ -১ II  
 তো • যা • • • হু • • • • •

II সা -দা | দা -১ -১ -১ I দা -১ | দপা -১ -১ -দা I  
 প • থে • • স্ব ধা • যে • • •

I দমা -১ | দদা -১ -১ -১ I গা -১ | দর্সা -১ -১ -দা I  
 আ • স • • ন্ পা • তি • • •

I দপা -দা | দপা -দা -গা -র্সা I দর্দা -দদা | দপা -১ -১ -দা I  
 তো • মা • • স্ব দে •• বা • • স্ব

I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -দা -১ -পা I দমা -পা | দমা -১ -১ -১ I  
 মা • • লা • • • গাঁ • ধি • • •

I দজ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ -১ -১ I জর্থা -১ | দর্সা -১ -১ -১ I  
 জে • নো • • • জে • নো • • •

I দর্থা -১ | দর্সা -১ -১ -১ I দর্গা -১ | দর্সা -১ -১ -দা I  
 তা • ই তে • • • আ • দি • • •

I দপা -দা | দর্সা -দর্গা -১ -১ I দদা -পা | মজ্ঞা -১ -১ -১ II  
 য • গ • • • স্ব হ • যে • • •

II সা -দা | দা -১ -১ -১ I দা -১ | দপা -১ -১ -১ I  
 চ • লে • • • গে • ল • • •

I পা -দা | দর্সা -১ -১ -দর্গা I দদা -১ | পা -১ -১ -দা I  
 বা • জী • • • স • বে • • •

I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -দা -১ -পা I দমা -পা | দমা -১ -১ -১ I  
 মা • • মা • • • ন্ প • থে • • •

I জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -১ -১ -১ I আ -১ | সা -১ -১ -১ I  
ক . ল . . . র . বে . . .

I সা -দা | দা -১ -১ -১ I দা -১ | দপা -১ -১ -দা I  
আ . মা . . হু চ . লা . . .

I দমা -১ | গদা -১ -১ -১ I গা -১ | গর্দা -১ -১ -১ I  
এ ম্ নি . . . ক' . রে . . .

I পা -দা | দপা -দা -দা -র্দা I দপা -দদা | দপা -১ -১ -দা I  
আ . প . . ন্ হা . . . তে . . .

I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -দা -১ -দপা I দমা -দা | দমা -১ -১ -১ I  
সা . . জি . . . ভ' . . . রে . . .

I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ -১ -১ I জ্ঞর্থা -১ | জর্দা -১ -১ -১ I  
জে . বো . . . জে . . . বো . . .

I সর্থা -১ | জর্দা -১ -১ -১ I দপা -১ | গর্দা -১ -১ -দা I  
আ . . প . . . য . . . নে . . .

I পা -দা | দর্দা -১ -১ -দপা I দদা -দা | মজ্ঞা -১ -১ -১ II II  
গো . প . . . ন্ র . . . রে . . .

আমি এলেম তারি দ্বারে,  
 ডাক দিলেম অন্ধকারে হা রে ॥  
 আগল ধ'রে দিলেম নাড়া—  
 গ্রহর গেল, পাই নি সাড়া,  
 দেখতে পেলেম না যে তারে হা রে ॥  
 তবে যাবার আগে এখান থেকে  
 এই লিখনখানি যাব রেখে—  
 দেখা তোমার পাই বা না পাই,  
 দেখতে এলেম জেনো গো তাই,  
 ফিরে যাই সুদূরের পারে হা রে ॥

সা সা II ন্না -সা রা -১ | -১ -১ সা রা I রপা -১ -মা -পা | রা -জ্ঞা জ্ঞা সা I  
 আ মি এ • লে • • ম্ তা রি বা • • • • রে • আ মি

I ন্না -সা রা -১ | -১ -১ রা -১ I র্সা -১ গা -ধা | গা -১ -পা পা I  
 এ • • লে • • • ম্ ডা ক্ দি • লে ম্ অ • ম্ ধ

I প্ণা -১ -মা -১ | পা -১ -১ -১ I পরা -স্সা -সা -গা | পা -মা রা সা II  
 কা • • • • রে • • • • হা • • • • রে • "আ মি"

-১ -১ II না -১ না -১ | না -১ স্সা -১ I -১ -১ -১ -১ | প্ণা -১ স্সা -১ I  
 • • আ • গ ল্ ধ' • রে • • • • • দি • লে ম্

I স্সা -গা গা -পা | -গা -পা -গা -পা I -পগা -ধগা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 না • ডা • • • • • • • • • • • • • • • •

I না -১ পা -১ | পা -১ মগা -ধগা I -পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 এ • হ ল্ গে • ল • • • • • • • • • •

I গমা -১ -১ পা | পা -মা সী -১ I সী -১ সী -১ | গমা -১ ধা -১ I  
পা • ই নি সা • ডা • দে • খ্ তে • পে • লে ন্

I ধণা -১ পা -১ | পধা -মা পা -১ I পরী -সী -১ -মা | পা -মা রা সা II  
না • • বে • তা • • রে • হা • • • • রে • "আ মি"

সা সা II { সা -না সা -না | সা -১ রা -১ I রা -পা গমা -পা | গমা -গমা রা -১ I  
ত বে যা • বা ন্ আ • গে • এ • খা ন্ থে • • কে •

I -রপা -১ -১ -১ | -১ -১ (পা -১ I গমা -১ পা -১ | পধা -ধণা -গমা -১ I  
• • • • • • • এ ই লি • খ ন্ খা • • • •

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গমা -১ পা -মা | পা -মা -মণা -১ I  
নি • • • • • • • যা • ব • রে • • • •

I গমা -১ -১ -১ | -রপা -মপা মা রা ) } I -১ -১ I না -১ না -১ | না -১ না -১ I  
থে • • • • • • • ত বে • • দে • খা • তো • মা •

I -সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -১ -১ সী | সী -পা পা -পা I  
• • • • • • • রা • • ই বা না • পা •

I -পা -পা -পা -পা | -পা -ধণা -গমা -১ I গমা -১ -১ পা | পা -মা মণা -ধণা I  
• • • • • • • ই দে • খ্ তে এ • লে • • •

I -গমা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গমা -১ পা -মা | পা -১ পসী -১ I  
• • • • • • • ন্ জে • মো • গো • তা • ই

I সী -১ সী -১ | গমা -১ ধা -১ I ধণা -ধণা পা -১ | পধা -মা পা -১ I  
ফি • • রে • যা ই ন্ • দ্ • • • রে ন্ পা • • রে •

I পরী -সী -সী -মা | পা -মা রা সা II II  
হা • • • • • রে • "আ মি"

আমায় দাও গো বল্লে—

সে কি তুমি আমায় দাও দোলা অশান্তিদোলে ॥

দেখতে না পাই পিছে থেকে আঘাত দিয়ে হৃদয়ে কে

ঢেউ যে তোলে ॥

মুখ দেখি নে তাই লাগে ভয়—

জানি না যে, এ কিছু নয় ।

মুছব আঁখি, উঠব হেসে— দোলা যে দেয় যখন এসে

ধরবে কোলে ॥

গা মা II পা -না -১ ধা | ধা -সাঁ গঁনা -জ্ঞা I পা -জ্ঞা -ধা ধপা | মা -১ গা -রগা I  
আ মায়্, দা • ও গো ব • লে • দা • ও গো ব • লে ••

I -মা -১ -১ -১ | -১ -১ মা গা I গা -মা মপা -১ | -১ -১ গঁমা গা I  
• • • • • সে কি তু • মি • • • সে কি

I রগা -মগা গঁসা -১ | -১ -১ সা সা I সা -১ -১ সা | সগা -১ গা -মা I  
তু • • • মি • • • আ মায়্, দা • ও গো ল • • অ •

I পা -না -১ ধা | ধা -সাঁ গঁনা -১ I -পা -ধা -মা -পা | -গা -মা ধগা রা I  
শা • ন্ তি দো • লে • • • • • সে কি

I গা -মা পা -১ | -১ -১ গঁমা গা I রগা -মগা গঁসা -১ | -১ -১ গা মা II  
তু • মি • • • সে কি তু • • • মি • • • “আ মায়্”

-১ -১ II সা -১ -গাঁ গঁরা | রঁরা -গঁরা রঁরা -১ I পঁরা -১ সা -১ | সা -১ গঁনা -১ I  
• • • • • তে না • • পা • ই লি • • হে • • • •

I গা -মা পা -না | না -১ না -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
আ • বা ত্, দি • যে • • • • •

I গা-সাঁ সা -১ | সা -১ ঞ্জা -১ I ধা -না-সাঁ ঞ্জা | ধনা -১ ঞ্জা -১ I  
 ছ • দ • রে • কে • চে • উ যে ভো • লে •

I -পা-ধা-না-জাঁ | -খনা-সঁনা ঝা পা I গা-মা পা-ন | -ন-ন মা পা I  
• • • • • সে কি ছু • যি • • • সে কি

I    ବ୍ରଗା   -ସଗା   ମା   -।   |   -।   -।   ଗା   ମା   II  
 ତୁ.   . .   ସି   .   .   . "ଆ ମାୟ."

-১ -১ II সা -পা -১ পা | পা -জ্ঞা ৭পা -১ I মা -১ -১ মা | মা -১ গা -মা I  
 • • মু • ষ্ দে ধি • নে • তা • ই লা গে • ভ •

I    -মরা   -১   -১   -১   |   -১   -১   -১   -১   I   বরা   -১   না   -১   |   মরা   -১   পা   -১   I  
       •       •       •       •       •       •       •       •       জা•       •       নি       •       না       •       যে       •

I পা - দ্বা - ধা ধপা । পা -১ মা -১ । মা -গা -পা পমা । পগা -১ কসা -১ I  
এ . . কি ছু . ন ঘ্ এ . . কি ছু . ন ঘ্

I সা -১ -গা গাঁ | রা -মা গাঁ -১ I সা -না -রা গাঁ | সা -১ গাঁ -১ I  
 য়ু • ছ্ • ব ঐ। • ধি • উ • ঠ্ • ব হে • সে •

I গা -মা পা -না | না -১ -১ -সাঁ I ধনা -সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 দো • লা • ষে • • • দে • • • • • • • ষ্

I পা -সাঁ সা -১ | সাঁ -১ সাঁ -না I ধা -না -সাঁ <sup>১</sup>না | ধনা -১ ধপা -১ I  
য • থ ম এ • সে • ধ • হু বে কো • • লে • •

I -পা -ধা -না -সাঁ | -ধনা -সঁনা বধা পা I গা -মা পা -৷ | -৷-৷ মা গা I  
 . . . . . .. সে কি ভু . মি . . . . . সে কি

I रगा -मगा गगा -। -। -। गा मा II II  
 हु. . वि . . "जा माय्,"

খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী  
 দিনে দিনে ভাসাই দিনের তরীখানি ॥  
 স্রোতের লীলায় ভেসে ভেসে সুদূরে কোন্ অচিন দেশে  
 কোনো ঘাটে ঠেকবে কিনা নাহি জানি ॥  
 নাহয় ডুবে গেলই, নাহয় গেলই বা ।  
 নাহয় তুলে লও গো, নাহয় ফেলই বা ।  
 হে অজানা, মরি মরি, উদ্দেশে এই খেলা করি,  
 এই খেলাতেই আপন-মনে ধন্য মানি ॥

[ না -সাঁ খাঁ -সাঁ | -না -১ দা ]

II দা -না সাঁ -না | -দা -১ পা পা I দাঁ পা পদা -দাঁ | দাঁপা -গা গা -১ I  
 খে • লা • • হু ছ লে সা জি য়ে • • আ • • মা হু

I গা -মা পা দাঁ | গা -খা সা -১ I সা -মা মা -১ | মা -পা দাঁগা -১ I  
 গা • নে হ বা • নী • দি • নে • দি • নে •

I মা -দা না -সাঁ | -সাঁখাঁ -১ -সাঁ -না I -সাঁ -১ -১ -১ | সাঁ -খাঁ খাঁগা -১ I  
 ভা • সা • • • • • ই • • • দি • নে • হু

I দাঁখাঁ -১ সাঁ -১ | দাঁনা -দা না -দা I [ ] I  
 ভ • নী • খা • নি •

II সাঁ -সাঁ গা -১ | গা -মা দাঁপা -দাঁ I দাঁগা -দাঁগা দাঁগা -১ | দাঁখাঁ -১ সাঁ -১ I  
 স্রো • তে হু লী • লা • হু ভে • • সে • ভে • সে •

I দাঁসাঁ -দা দা -না | না -১ সাঁ -সাঁ I গা -খাঁ খাঁ -সাঁ | সাঁ -দা দা -দা I  
 হু • • হু • • বে • কো হু অ • চি হু বে • নে •



I পা -দা গা -১ | ১দা -১ পা -১ I পা -দা -১ গা | ১দা -১ পা -দা I  
কো • নো • বা • টে • ঠে • হু বে কি • না •

I ১মা -পা দা -১পা | ১মা -পা গা -১ II  
না • হি • জা • নি •

II সা -মা মা -১ | মা -১ মা -পা I ১গা -মা পা -১ | -১ -১ মা গা I  
না • হ হু • বে • গে • ল • • ই না হু

I গা -মা পা -মা | ১গা -১ -১ -১ I পা -দা দা -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -১ I  
গে • ল ই বা • • • না • হ হু • তু • লে •

I সঁখাঁ -১ সাঁ -১ | -না -১ দা পা I পা -দা দনা -১দা | ১পা -১ -১ -১ I  
ল • ও গো • • • না হু ফে • ল • ই বা • • •

I সাঁ -গাঁ -১ গাঁ | গাঁ -মা সঁপাঁ -১সাঁ I সঁগাঁ -পঁসাঁ গাঁ -১ | খাঁ -১ সাঁ -১ I  
হে • • অ জা • না • • ম •• রি • ম • রি •

I নসাঁ -দা দা -না | না -১ সাঁ -গাঁ I গাঁ -খাঁ খাঁ -সাঁ | সাঁ -না গা -দা I  
উ • দ্ দে • শে • এ ই খে • লা • ক • রি •

I পা -দা -না গা | ১দা -১ পা -১ I পা -দা গা -১ | ১দা -১ পা -দা I  
এ • ই খে লা • তে ই জা • প নু ম • নে •

I ১মা -পা -দা ১পা | ১মা -পা গা -১ II II  
ধ • নু ন মা • নি •

বুঝেছি কি বুঝি নাই বা সে তর্কে কাজ নাই,  
 ভালো আমার লেগেছে যে রইল সেই কথাই ॥  
 ভোরের আলোয় নয়ন ভরে নিত্যকে পাই নূতন করে,  
 কাহার মুখে চাই ॥  
 প্রতিদিনের কাজের পথে করতে আনাগোনা  
 কানে আমার লেগেছে গান, করেছে আনুমনা ।  
 ছদয়ে মোর কখন জানি পড়ল পায়ের চিহ্নখানি  
 চেয়ে দেখি তাই ॥

II সা -১ রা -মা | মপা -মা -পা -গা I গদা -১ -১ ১ | গা -১ সা -খা I  
 বু • ঝে • হি • • • কি • • • বু • ঝি •

I খপা -জা জা -খা | -খসা -গা -দা -পা I পা -গা গা -দা | মপা -গা গদা -পা I  
 না ই বা • • • • সে • ত বু কে • কা জ্

I মজা -১ -১ -১ | -১ -১ পা -১ I পা -গা -দা -পা | -মা -জা -রা -সা I  
 মা • • • • ই কা জ্ না • • • • ই

I সা -রা রমা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা -পা মপদা -১ | -১ -১ -১ -মপা I  
 ভা • লো • • • • • আ • মা • • • • • বু

I গমা -পা গমা -১ | জা -রা জা -১ I জা -সা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 লে • গে • হে • যে • ব ই ল • • • • •

I সা -জা জা -১ | গদা -১ -১ -১ I মপা -গা গদা -১ | পা -১ -১ -১ II  
 লে ই ক • বা • • ই লে ই ক • বা • • ই

-1 -1 -1 -1 II ଶା -1 ଶା -1 | ଶା -1 -ସା -ନା I ନର୍ମା -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -ଜା I  
 . . . . ଡୋ • ସେ ସ୍ ଆ • • • ଲୋ • • • • • ସ୍

I ଜା -1 ଜା -1 | ଶା -1 -ସା -ନା I ନର୍ମା -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I  
 ଡୋ • ସେ ସ୍ ଆ • • • ଲୋ • • • • • ସ୍

I ସା -ଜା ଜା -1 | ଶା -1 ସା -1 I ସା -ଶା ଶା -1 | ବା -1 ନା -ପା I  
 ନ • ସ୍ ସ୍ ଡ • ସେ • ନି ଡ୍ ଡ • କେ • ପା ଇ

I ମା -1 ଗଦା -1 | ବା -1 ସା -ଶା I ମର୍ମା -1 ନା -1 | ନା -1 ନା -1 I  
 ନୁ • ଡ • ନ୍ କ • ସେ • କା • ହା ସ୍ ନୁ • ସେ •

I ନର୍ମା -1 -1 -ଶା | ନର୍ମା -ନା ନା -1 I ନର୍ମା -1 -1 -1 | -1 -1 -1 -1 I  
 ଡା • • • ଇ ନୁ • ସେ • ଡା • • • • • ଇ

I ସା -ରା ରମା -1 | -1 -1 -1 -1 I ମା -ପା ମପଦା -1 | -1 -1 -1 -ପା I  
 ଡା • ଲୋ • • • • • ଆ • ସା • • • • • ସ୍

I ମା -ପା ମା -1 | ଜା -ରା ଜା -1 I ଜା -ସା ସା -1 | -1 -1 -1 -1 I  
 ଲେ • ଗେ • ହେ • ସେ • ବ ଇ ନ • • • •

I ସା -ଜା ଶା -ସା | ମା -1 -1 -1 I ମା -ନା ମା -1 | ପା -1 -1 -1 II  
 ସେ ଇ କ • ଥା • • • ଇ ସେ ଇ କ • ଥା • • • ଇ

-1 -1 -1 -1 II ସର୍ଜା -1 ଜା -1 | ଶା -1 ଶା -1 I ବା -1 ପା -ବା | ମା -1 ପା -1 I  
 . . . . ଡ୍ର • • ଡି • ନି • ସେ ସ୍ କା • ସେ ସ୍ ପ • ସେ •

I ମପା -1 -1 ଜା | ପା: -ମପ: ମଦା -ପା I ମଜା -ରା ସା -1 | -1 -1 -1 -1 I  
 କ • ସ୍ • ଡେ ଆ • • ନା • • ଗୋ • • ନା • • • • •

I সা -১ রা -মা / মা -১ মা -১ I -১ -১ -১ -১ / মা -পা মপা -দপা I  
কা • দে • আ • মা • • • • হু লে • গে • • •

I মজা -রা জা -১ / -১ -১ -১ -১ I জমা -১ মা -১ / জা -১ খা -জা I  
হে • • গা • • • • হু ক • • রে • • হে • • আ হু

I জখা -১ সা -১ / -১ -১ -১ -১ I খা -১ খা -১ / খা -১ -সাঁ -না I  
ম • না • • • • • হু • দ • • • • •

I নসাঁ -১ -১ -১ / -১ -১ -১ -জা I জা -১ জা -১ / জঁখা -১ -সাঁ -না I  
মো • • • • • হু হু • দ • • • • •

I নসাঁ -১ -১ -১ / -১ -১ -১ -১ I সাঁ -জা জা -১ / জঁখা -১ সাঁ -১ I  
মো • • • • • হু ক • খ হু জা • নি •

I সাঁ -খাঁ খঁসাঁ -১ / গা -১ দা -পা I গঁমা -১ গদা -১ / গা -১ সাঁ -খাঁ I  
প ড় ল • পা • • • • • হু চি • হু • • খা • নি •

I গসাঁ -১ দা -১ / না -১ না -১ I নসাঁ -১ -১ -খাঁ / নসাঁ -দা না -১ I  
চে • • • • • দে • খি • • তা • • • • • ই দে • • খি •

I নসাঁ -১ -১ -১ / -১ -১ -১ -১ I সা -রা রমা -১ / -১ -১ -১ -১ I  
তা • • • • • ই ভা • • • • • লো • • • • •

I মা -পা মপদা -১ / -১ -১ -১ -পা I গঁমা -পা গঁমা -১ / জা -রা জা -১ I  
আ • মা • • • • • হু লে • গে • • • • • হে • • • • •

I জা -সাঁ সাঁ -১ / -১ -১ -১ -১ I সাঁ -জা জঁখা -সাঁ / গঁদা -১ -১ -১ I  
হু ই ল • • • • • লে ই ক • • • • • ই

I হপা -পা গঁদা -১ / পা -১ -১ -১ II II  
লে ই ক • • • • • ই

দিন অবসান হল।  
 আমার আঁখি হতে অন্তরবির  
 আলোর আড়াল তোলো ॥  
 অন্ধকারের বৃকের কাছে  
 নিত্য-আলোর আসন আছে,  
 সেথায় তোমার ছুয়ারখানি খোলো  
 সব কথা সব কথার শেষে  
 এক হয়ে যাক মিলিয়ে এসে।  
 স্তব্ধ বাগীর হৃদয়-মাঝে  
 গভীর বাণী আপনি বাজে,  
 সেই বাণীটি আমার কানে বোলো ॥

II { পা -না বধা পদ্ধা | কগা -মা -গা -খা I বস -খা গা -১ | -১ -১ (-১ -১ I  
 দি নু অ ব • সা • • নু হ • ল • • • • •

I বগা -পা পা -১ | -পদ্ধাঃ -ধপঃ -দ্ধগা -দ্ধা ) } I গা দ্ধা I গা -পা পা পা | পা -১ -১ -১ I  
 হ • ল • • • • • আ যাহু আ • বি হ তে • • • •

I সা -পা পা পা | পা -১ পা -দ্ধা I কগা -দ্ধা পা -পদ্ধা | গা -১ -১ -১ I  
 অ স্ ত র বি হু আ • লো হু আ • ডা • • ল

I সর্গা -র্গা সর্গা -১ | -১ -১ -১ -পা I পা -সর্গা -র্গা -ধা | -পা -দ্ধা -গা -দ্ধা II  
 তো • • লো • • • • • তো • লো • • • • •

II দ্ধপা -১ গা গা | পা -দ্ধা ধা -পা I ধা -সর্গা সর্গা -না | সর্গা -১ -১ -১ I  
 অ • নু ব কা রে হু হু • কে হু কা • হে • • • •

I পা -সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা -১ সর্গা -১ I সর্গা -১ সর্গা -নর্গা | সর্গা -১ -১ -১ I  
 নি ত্ ত আ লো হু আ • স নু আ • • হে • • • •

I র্গা -র্গা র্গা -র্গা | -র্গা -১ সা রা I গা -জা জা -১ | জা -১ জা -পা I  
 লে • • ধা • • • • • হু তো যাহু হু • রা হু ধা • নি •

I গজা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I র্গা -র্গা র্গা -না | -ধা -পা: -জগ: -জা II  
 ধো • • লো • • • • • ধো • • লো • • • • •

II পা -র্গা র্গা র্গা | র্গা -১ র্গা -না I ধা -না নর্গা -র্গা | ধপা -১ -১ -১ I  
 স ব্ ক ধা স ব্ ক • • • • • ধা হু ধো • • • • •

I ধা -র্গা র্গা -না | ধপা -১ -১ -১ I ধা -র্গা র্গা না | ধা -পা পা জা I  
 এ ক্ হ • • • • • এ ক্ হ হে যা ক্ মি লি

I নগা -জা পা -জা | গা -১ -১ -১ I পা -১ গা গা | পা -জা ধা -পা I  
 হে • • এ • • • • • সে • • • • • ত ব্ ধ বা লী হু হু •

I ধা -র্গা র্গা -র্গা | র্গা -১ -১ র্গা I র্গা -১ র্গা -১ | র্গা -১ র্গা -১ I  
 দ র্ মা • • • • • গ • • • • • ভা হু বা • • • • •

I র্গা -মর্গা র্গা -১ | র্গা -১ -১ -১ I র্গা -র্গা র্গা না | ধপা -১ -১ -১ I  
 নি • • • • • ধো • • • • • লে • • • • • হি • • • • •

I সা -রা গা -জা | জা -১ জা -পা I গজা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 জা • • • • • কা • • • • • ধো • • • • • লো • • • • •

I র্গা -র্গা র্গা -না | -ধা -পা: -জগ: -জা II II  
 ধো • • লো • • • • • • • • • •

কোথা হতে শুনতে যেন পাই—  
 আকাশে আকাশে বলে 'যাই' ॥  
 পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে  
 জেগে ওঠে দীর্ঘশ্বাসে  
 'হায়, তারা নাই, তারা নাই' ॥  
 কত দিনের কত ব্যথা  
 হাওয়ায় ছড়ায় ব্যাকুলতা ।  
 চলে যাওয়ার পথ যে দিকে  
 সে দিক-পানে অনিমিখে  
 আজ ফিরে চাই, ফিরে চাই ॥

সা নৃ II সা -১ রা -১ | রজ্জা -সা রা -গা I গা ধা পা -১ | -১ -১ ধা পূপা I  
 কোথা হ . তে . শু . ন তে . যে ন পা ই . . আ কা

I মা -গা মা গা | মা -১ মা গা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ জা রা I  
 শে . আ কা শে . ব লে যা . . . . ই ব লে

I রা -মা -জা -১ | -১ -১ রা সা II  
 যা . . . . ই "কো থা"

-১ -১ II না -রা র্সা -১ | র্সা -ধা পা -ধা I না -১ র্সা -রা | র্সা -১ র্সা -১ I  
 . . পা . তা য় পা . তা য় যা . সে . যা . সে .

I পা -ধা পা -র্সা | র্সা -ধা পা -১ I -১ -১ -১ -ধা | পা -১ -রা র্সা I  
 জে . গে . ভ . ঠে . . . . . দী . য় য

I র্সা -ধা পা -১ | পা -ধা পা র্সা গা I মা -১ মা গা | পমা -১ জা রা II  
 যা . সে . যা . য় তা রা মা ই তা রা না . ই "কো থা"

-১ -১ II { সা না সা -রা | জ্ঞা -১ -১ -রা I স্বা রা জ্ঞা -রা | স্বা -১ (-রা -না) } I -১ -১ I  
 • • ক ত দি • নে • • স্ব ক ত ব্য • ধা • • • • •

I সা -গা গা -১ | গা -মা পা -১ I গা -পা মা -১ | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -১ I  
 হা ও রা স্ব হ • ডা স্ব ব্যা • কু • ল • তা • •

I রা সা সা -রা | জ্ঞা -১ -১ -রা I স্বা রা জ্ঞা -রা | স্বা -১ -১ -১ I  
 ক ত দি • নে • • স্ব ক ত ব্য • ধা • • • •

I না -রা স্বা -১ | স্বা -ধা পা -ধা I না -১ স্বা -রা | স্বা -১ স্বা -১ I  
 চ • লে • যা ও রা স্ব প থ্ যে • দি • কে •

I পা -ধা পা -স্বা | স্বা -ধা পা -১ I -১ -১ -১ -ধা | পা -রা স্বা -১ I  
 নে • দি ক পা • নে • • • • • অ • নি •

I স্বা -ধা পা -১ | পধা -পা মা গা I মা -১ মা গা | পমা -১ জ্ঞা রা II II  
 মি • যে • আ • জ্ ফি রে চা ই ফি রে চা • ই "কো ধা"



তোমরা যা বলো তাই বলো, আমার লাগে না মনে ।  
 আমার যায় বেলা, বয়ে যায় বেলা কেমন বিনা কারণে ॥  
 এই পাগল হাওয়া কী গান-গাওয়া  
 ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি সুনীল গগনে ॥  
 সে গান আমার লাগল যে গো লাগল মনে ।  
 আমি কিসের মধু খুঁজে বেড়াই ভ্রমরগুঞ্জে ।  
 ওই আকাশ-ছাওয়া কাহার চাওয়া  
 এমন ক'রে লাগে আজি আমার নয়নে ॥

গা গা II { গা -পা পমা | গা রা -গা I সা রা -১ | -১ -সরা -গমা I  
 তোম রা যা • ব লো তা ই ব লো • • • •

I -রগা -১ -১ | -১ ( গা গা ) } I পা পা I পা পমা -১ | ধর্শা -পমা যা I  
 • • • • • তোম রা আ মাস্ লো গে • না • ম

I পা -ধা -পা | -মা -গা -রা I গা -পা পমা | গা রা -গা I  
 নে • • • • • যা • ব লো তা ই

I সা রা -১ | -১ -সরা -গমা I -রগা -১ -১ | -১ সা সা I  
 ব লো • • • • • • • • আ মাস্

I { সা -রা রা | রা -১ -১ I -১ -১ -১ | রা পমা -গমা I  
 যা হ্ বে লো • • • • • ব যে • •

I পমা -পা মা | গা -১ -১ I ( -গমা -পমা -গমা | পমা রা -গা ) } I  
 যা হ্ বে লো • • • • • • • • আ বা হ্

I -1 -1 -1 | পা পা -1 I পা পা -1 | পক্ষা পা -1 I  
 • • • কে য় ন্ বি না • কা• য় •

I পক্ষা -1 -1 | পা -মা গা II  
 নে• • • "তো ন্ রা"

পা -1 II { পা ধা -সাঁ | সাঁ -1 -নর্রা I র্রাঁ -1 -1 | -1 -1 -পা I  
 এ ই পা গ ন্ হা • • ও রা • • • • •

I পসাঁ সাঁ -1 | না -ধা -সাঁ I র্রাঁ -1 -1 | -1 -ধা -পা } I  
 কি• গা ন্ গা • ও রা • • • • •

I পা পা সাঁ | র্রাঁ ধা -না I নপা পা -1 | -ধা -না -নধা I  
 ছ ডি য়ে দি য়ে • গে ল • • • •

I -পা -1 -1 | ধা না -ধা I পা পা -না | নধা ধা -নধা I  
 • • • আ জি • সু নৌ ন্ গ গ ••

I নপা -ধা -পা | পা -মা গা II  
 নে • • • "তো ন্ রা"

-1 -1 II { পক্ষা পা -1 | পা -1 -দা I দা -1 -1 | -1 -1 -1 I  
 • • নে গা ন্ আ • • রা • • • • •

I নপা -1 দা | নপা -দা -না I দপা -1 -1 | -না -পা -1 I  
 লা ন্ ল বে • • গো• • • • •

I নপা -1 দা | পা -দা -না I দপা -1 -1 | নদা পা -1 I  
 লা ন্ ল য় • • নে• • • আ মি •

I পা ধা -সাঁ | সাঁ -১ -১ I সঁরা -সাঁ -না | -ধা -পা -মা I  
 কি সে স্ব য • • ধু • • • • •

I -গা -১ -১ | -১ -১ -১ I সঁনা সা -রা | গা গা -রা I  
 • • • • • ধুঁ বে • বে কা ই

I সঁনা রা -গা | রগা -১ রা I সা -১ -১ | -১ -১ (-১)} I পা I  
 ভ য স্ব ও • য় বে • • • • • ওই

I {পা ধা -সাঁ | সাঁ -১ -সঁরা I সঁসাঁ -১ -১ | -১ -১ -পা I  
 আ কা ল্ হা • • ও রা • • • • •

I পসাঁ সাঁ -১ | সঁনা -ধা -সাঁ I সঁনা -১ -১ | -১ -ধা -পা} I  
 কা• হা স্ব চা • ও রা • • • • •

I পা পা -সাঁ | সঁনা ধা -না I সঁপা পা -১ | -ধা -না -সঁধা I  
 এ য স্ব ক' রে • লা গে • • • • •

I -পা -১ -১ | ধা না -সঁধা I পা পা -না | সঁধা ধা -সঁধা I  
 • • • আ জি • আ যা স্ব ন র ••

I সঁপা -ধা -পা | পা -মা গা II II  
 নে • • "তো য় রা"

আমার মনের মাঝে যে গান বাজে শুনতে কি পাও গো  
 আমার চোখের 'পরে আভাস দিয়ে যখন যাও গো ॥  
 রবির কিরণ নেয় যে টানি  
 ফুলের বৃকের শিশিরখানি,  
 আমার প্রাণের সে গান তুমি তেমনি কি নাও গো ॥  
 আমার উদাস হৃদয় যখন আসে বাহির-পানে  
 আপনাকে যে দেয় ধরা সে সকলখানে ।  
 কচি পাতা প্রথম প্রাতে  
 কী কথা কয় আলোর সাথে  
 আমার মনের আপন কথা বলে যে তাও গো ।

মা মা II { মপা -দা মপা | -মা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ জ্ঞা | -খা সা -গা I  
 আ মাঝ ম° ° নে° হু মা ° বে ° যে ° গা হু

I সা -১ -রা | জ্ঞা -১ -খা I ( সা -রা জ্ঞা | -খা সা -১ I  
 বা ° ° জে ° ° শু ন্ তে ° কি °

I সা -খা মা | -১ -পা -দা ) } I -১ -১ -১ | -১ সা সা I  
 পা ও গো ° ° ° ° ° ° ° ° আ মাঝ

I সা -দা দা | -১ পা -১ I পা -দা -গা | -পা -দা -পা I  
 চো ° খে হু প ° রে ° ° ° ° °

I পদা -১ মা | -১ মা -১ I মা -পা -দা | -দা -পা -পদা I  
 আ ° ভা স্ দি ° রে ° ° ° °

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -খা I সা -খা খদা | -১ পা মা II  
 হ ° হ ° নি° ° যা ও গো° ° "আ মাঝ"

-1 II সা -দা দা | -1 দা -1 I পী -1 পা | -দা মা -1 I  
 • ব • বি ব্ব কি • ব প্ নে ব্ যে •

I মদা -1 -1 | দর্সা -1 -1 I সী -খী সী | -1 গা -1 I  
 টা• • • নি• • • হু • লে ব্ব ব্ব •

I দা -পা মা | -জা মা -1 I ব্জা -খা -1 | সা -1 -1 I  
 কে ব্ব শি • শি ব্ব খা • • নি • •

I সা -1 -রা | ব্জা -1 -1 I জসা -1 -রা | ব্জা -1 -খা I  
 আ • • মা • ব্ব প্রা • • পে • ব্ব

I সা -1 -রা | জা -1 -মা I ব্জা -খা -1 | সা -1 -1 I  
 সে • • গা • ব্ব তু • • যি • •

I সা -দা দা | -1 পা -1 I পর্সা -গা গদা | -1 পা মা II  
 তে ব্ব নি • কি • না• ও গো• • "আ মাহু"

-1 II -1 -1 -1 | -1 সা সা I সা -দা দা | -1 দা -1 I  
 • • • • • আ মাহু উ • দা স্ হ্র •

I দা -সী -1 | -1 -1 -1 I সী -1 পা | -পা গদা -1 I  
 দ্ব • • • • ব্ য • খ ব্ব আ •

I পা -1 -1 | -1 -1 -1 I সা -পা পা | -1 পা -1 I  
 সে • • • • বা • হি ব্ব পা •

I পদা -1 -1 | -1 -1 -পা I মা -1 মা | -1 মা -1 I  
 বে• • • • • আ প্ না • কে •

I মপা -১ -১ | -১ -১ -১ I জা -রা জা | -রা জা -১ I  
 বে• • • • • দে র্ ধ • রা •

I জমা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -খা মজা | -১ খা -১ I  
 সে• • • • • স • ক• ল্ খা •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -দা দা | -১ দা -১ I  
 বে • • • • • ক • চি • পা •

I পপা -১ পা | -দা মা -১ I মদা -১ -১ | দর্সা -১ -১ I  
 তা • প্র • ধ য্ প্রা• • • ভে• • •

I সা -খা সা | -১ গা -১ I দা -পা মা | -জা মা -১ I  
 কী • ক • থা • ক য্ আ • লো য্

I বজা -খা -১ | সা -১ -১ I সা -১ -রা | বজা -১ -১ I  
 সা • • বে • • আ • • মা • য্

I জসা -১ -রা | বজা -১ -খা I সা -১ -রা | জা -১ -মা I  
 য • • নে • য্ আ • • প • য্

I বজা -খা -১ | সা -১ -১ I সা -দা দা | -১ পা -১ I  
 ক • • থা • • ব • দে • বে •

I পর্সা -পা পদা | -১ পা মা II II  
 তা• ও গো• • "আ মায়"

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া ।  
 বাতাসে আজ কোন্ পরশের লাগে হাওয়া ॥  
 অনেক দিনের বিদায়বেলার ব্যাকুল বাণী  
 আজ উদাসীর বাঁশির সুরে কে দেয় আনি—  
 বনের ছায়ায় তরুণ চোখের করুণ চাওয়া ॥  
 কোন্ ফাগুনে যে ফুল ফোটা হল সারা  
 মউমাছিদের পাখায় পাখায় কাঁদে তারা ।  
 বকুলতলায় কাজ-ভোলা সেই কোন্ ছপুয়ে  
 যে-সব কথা ভাসিয়ে দিলেম গানের সুরে  
 ব্যথায় ভ'রে ফিরে আসে সে গান গাওয়া ॥

II গা গা -১ | গদা -পা -১ I গমা -পা -মা | -জা -১ -মা I  
 আ কা • শে • • আ • • • • জ্

I জমা -পদা দা | গপা পা -১ I গমা জা -১ | রা সা -১ I  
 কো• • ম্ চ র নে য় আ সা • যাও যা •

I জা জা -মা | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ পা -১ I  
 বা তা • সে • • • • • আ জ্

I গদা -১ -পা | পদা গপা -১ I গদা -পা -মা | -জা -১ -১ I  
 কো • ম্ গ• র • শে • • • • • য়

I জা জা -মা | পা না -সাঁ I সঁরা সঁরা -না | গদা -পা -১ I  
 লা গে • হাও রা • আ• কা • শে • •

I গমা -পা -মা | -জা -১ -মা I জমা -পদা দা | গপা পা -১ I  
 আ • • • • জ্ কো• • ম্ চ র নে য়

I গমা জা -১ | রা সা -১ I পা পা -১ | পা -১ -১ I  
 আ সা • বাও রা • অ নে ক্ দি • •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I মপা পা -মা | মজা জা -মা I  
 নে • • • • স্ব বি• দা য্ বে লা স্ব

I পা না -১ | না সা -১ I সা -মা -জা | জা জর্জা -১ I  
 ব্যা ক্ ল বা গী • আ • জ্ উ দা •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্জা জা -১ | জর্জা সা -১ I  
 গী • • • • স্ব বা• শি স্ব হু রে •

I সর্জা সা -১ | গা -গা -১ I { গর্জা গা -১ | গা -দা -১ I  
 কে• দে স্ব্ আ নি • ব• নে স্ব্ ছা • •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পধা -গা | গধা গা -১ I  
 রা • • • • স্ব্ ত ক্ গ্ চো থে স্ব্

I গধা গা -১ | গধা গা -গর্জা } I গর্জা গধা -১ | দা -পা -১ I  
 ক ক্ গ্ চাও রা •• আ• কা • শে • •

I গমা -পা -মা | -জা -১ -মা I জমা -পদা দা | মপা পা -১ I  
 আ • • • • জ্ কো• •ন্ চ স্ব নে স্ব্

I গমা জা -১ | রা সা -১ I সা -১ -পা | পা পা -১ I  
 আ সা • বাও রা • কো • ন্ ফা শু •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I মজা জা -মা | পা পদা -মপা I  
 নে • • • • • বে স্ব্ ল্ কো টা• •



I মা গজা -১ | রা সা -রা I গসা -গসা সা | জা জা -মা I  
হ ল • মা রা • বউ • মা হি দে হ

I মপা -১ -মা | পা -১ -দা I দপা -দপা -দপা | গজা -১ -১ I  
গা• • • থা • হ্ পা• •• •• থা • হ্

I জা জা -পা | গজা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -১ I  
কা দে • তা রা • ব হু ল ত • •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ পা | গমা জা -মা I  
লা • • • • হ্ কা জ্ তো লা সে ই

I পা -না না | না সা -১ I সর্জা জা -১ | সর্জা -১ -১ I  
কো ন্ হ পু রে • বে• স ব্ ক • •

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্জা জা জা | সর্জা সা -১ I  
থা • • • • • ভা• সি রে দি লে ন্

I সর্জা সর্জা -১ | গা গা -১ I { গসা গসা -১ | গা -দা -১ I  
গা• নে হ্ হ্ রে • বা• থা হ্ ত' • •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পধা -গা | গধা গা -১ I  
রে • • • • • ফি রে• • আ সে •

I গধা গা -১ | গধা গা -বসা } I গসা গসা -১ | দা -পা -১ I  
সে গা ন্ গাও রা •• আ• কা • দে • •

I গমা -পা -মা | -জা -১ -মা I জমা -পদা দা | গপা পা -১ I  
আ • • • • • জ্ কো• • ন্ চ ব গে হ্

I গমা জা -১ | রা সা -১ II II  
আ সা • বাও রা • •

সবগীতিকা প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয় ১৩২৯ সালে। এই গ্রন্থে চৌত্রিশটি গানের  
স্বরলিপি সংকলিত। স্বরলিপিগুলি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-রচিত। দ্বিতীয় সংস্করণ<sup>১</sup>  
প্রকাশিত হয় ফাল্গুন ১৩৩৭ সালে। কার্তিক ১৩৫৭ সালে প্রকাশিত তৃতীয় সংস্করণ  
সম্পাদনা করেন অনাদিকুমার দত্তিদার।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, হৃদ্যভেদ, পাঠভেদ এবং রচনাকাল ও  
প্রকাশকাল সম্পর্কে এ ব্যবৎ সংগৃহীত তথ্য সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ  
ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮৮

<sup>১</sup> গ্রন্থে পুনর্মুদ্রণ উল্লিখিত হইলেও বস্তুতঃ ইহা সংস্করণ।— দিনেন্দ্রনাথের জীবিতকালেই সম্পাদিত ও  
প্রকাশিত।

## অবভেদ/অবভেদ

### ২. নীল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

-১ দা II দা না -র্গা | গর্গা গর্গা -১ I গর্গা গা -১ | -১ -১ -১ I...

• আ কা পে .      লা পে .      বাঁ বাঁ .      . . .

I মা -গা -মা | পা -১ -১ I -১ -১ -১ | (পা পা -১) } I { -১ -১ -১ I...

মা . গ . ল . . . . . হু মি . . . . .

### ৩. আজ তালের বনের করতালি

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II { রা -মরা মা মা | পা -১ না গা I...

তা . . . লে র ব . মে হ

### ৪. আধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সকারী : -১ -১ -১ সা II { সা -১ রা -১ | ...

• . . . ও      ক . খ ন্

### ৬. মেঘের কোলে কোলে যায় যে চলে

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

দ্বায়ী : ...I রা গা -১ | মা পা -১ I...  
ব কে র্      পা তি .

অন্তরা : মা II মা মা -১ | ...গা গা -মা I মা পা -১ | -১ পা -ধা I...

হু দু রে র্      উ দা স্      ক রে . . . . . সে কোন্

সকারী-আভোগ : -১ II -১ -১ -১ | -১ পা পা I...I পা পা -ধা |

. . . . .      . ও মেহ্      তা কা হ্

| ধা না (-পধা) } I -র্গনা I -ধনা -১ -১ | -১ -১ মা I...

মা রে . . . . . . . . . . . বে

| যপা -১ মা I মা পা -১ | পা পা -ধা I...

মা ই রে      মা মা . . . ও রা .

# ১১. আনারে ডাক দিল কে

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II { নরী -রীনা -না | গা পা -না I ... রী | রী রী -রী ) } I...  
ডা . . ক দি ল . আ না রে .

নবগীতিকা ১ ( ফাল্গুন ১৩৩৭ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা : II { মা -া বা | বা বা -না I ... I রীনা রী -না | বা পা ( -না ) } I.  
আ . বি বে ও ই বে ম নু ডা কে .

রী -রীনা I রীনা রী -না | বা পা -া I -পা -রী রীনা | বা পা -া I...  
সৌ . . র তে নু গা নে . . . ও রা বে .

আভোগ : I মা নবা -া | বা বা -না I না রী -া | রীনা -া -রীনা I...  
হাও রা . নু হাও রা নু কে ম নু ক . . .

I রীনা রী -রী | রা রীনা -া I রীনা -রী না | বা পা -া I  
ধ ব নু বে ডা নু পৌ . হ ল রে .

I রীনা -না রী | রী রীনা -া I রীনা রী -না | বা পা -া I...  
ধ নু হা ডা এ ই বে বে নু কা নে .

## ১২. দেওরা নেওরা কিরিয়ে-দেওরা

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II জা জা জরা | রমা -া -া I -জরা -না -রা |  
বে ওরা নে ওরা . . . . .

| রা রা -না I...  
কি বি রে

## ১৩. কেন বে মন ভোলে

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

লকারী : না -া -রা II { গা গা -া | গা গা -রা I...  
ডা . নু বে রা . পে ল .

২১. বসন্ত তার গান লিখে যায়

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা : -১ -১ II সঁ -না -রাঁ রঁসঁ | পা -১ পা -১ I...  
 • • ডা • ই যে হু • লা •

আভোগ : I সঁ -না -রাঁ রঁসঁ | সঁপা -১ পা -১ I...  
 ডা • ই এা বে • কো নু

২২. পূর্ণ চাঁদের মায়ায়

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

দাদরা ফলে ২৩ মাত্রা-তক্ষে পাঁচ মাত্রার তালে স্বরলিপি সূত্রিত ।

সূচনা এইরূপ : পা -ধা II { পা -ধা | -পা -পা ৭ধা I ৭পা -১ | -১ -১ মা I  
 পু • ৭ • • • • টা যে • • • হু মা

I পা -১ | -১ -১...  
 মা • • • হু

২৫. আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II { সা -ঝা | জমা -১ -১ -১ I জঝা -সপা | সা...  
 ব • দি • • • • যে • • • লা

২৬. আমি এলেম তারি ঘায়ে

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

ছারী : ... I মা -সা রা -১ | -১ -১ -১ রাঁ I রঁসঁ -১ পা -ধা | ...  
 এ • লে • • • • হু ডাক দি • লে হু

৩২. তোমরা যা বলো তাই বলো

নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ) । দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

ছারী : ... I পা পা -১ | পা পা -১ I পঝা পা -১ | পঝা -১ -১ I  
কে হ হ বি না • কা • হ • যে • •

I -১ -১ -১ | পা -মা পা II  
 • • • "তো হু যা"



## পাঠভেদ

৩. মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে  
লে ওদের দিল হানা

: গান, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও কাল্পন ১৩৩৭ )  
প্রবাহিনী ( ১৩৩২ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬ )

কে তায়ে দিল হানা

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও কাল্পন ১৩৩৭ )

১০. সারা নিশি ছিলেম শুয়ে

সারা নিশি ছিলেম শুয়ে

: নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও কাল্পন ১৩৩৭ )  
প্রবাহিনী ( ১৩৩২ )

যখন সারা নিশি ছিলেম শুয়ে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬ )

যখন সকালবেলা খুঁজে দেখি

: গান, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও কাল্পন ১৩৩৭ )  
প্রবাহিনী ( ১৩৩২ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬ )

এখন সকাল বেলা খুঁজে দেখি

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ )

আকাশ হতে ভেনে-আসা

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও কাল্পন ১৩৩৭ )

আকাশ থেকে ভেসে আসা

: গান, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও কাল্পন ১৩৩৭ )

প্রবাহিনী ( ১৩৩২ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬ )

১৪. ছদয়ে ছিলে জেগে

সে-বে ওই কণিক ধারায়

: গান, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও কাল্পন ১৩৩৭ )  
প্রবাহিনী ( ১৩৩২ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬ )

সে-বে ওই কণিক আভার

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও কাল্পন ১৩৩৭ )

১২. আমার হুয়ে লাগে তোমার হাসি

হঠাৎ এ-মন ভোলায়

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬ )

হঠাৎ এমন ভোলায়

: নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও কাল্পন ১৩৩৭ )

প্রবাহিনী ( ১৩৩২ )

৩০. দিন অবসান হল

ভক্তবানীর হৃদয় বাবে

: গান, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩৭ )  
প্রবাহিনী ( ১৩৩২ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৫ )

ভক্ত বানীর বুকের কাছে

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩৭ )

৩১. তোমরা যা বলো তাই বলো

ছড়িয়ে দিবে গেল আজি হুদীল গগনে

: স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩৭ )

ছড়িয়ে দিবে গেল আজি শরৎ গগনে

: গান, নবগীতিকা ১ ( ১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩৭ )

প্রবাহিনী ( ১৩৩২ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬ )



# রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান	প্রকাশ তারিখ-প্রাতিস্থান	বরসিপি সাময়িক পত্র বরসিপিচার /এছ
১. আকাশে আজ কোন্ চরণের			‘প্রভাতী, শ্রীতসংখ্যা’ প্রবাসী ১০।১৩২৮ নবগীতিকা ১ <sup>১</sup>
২. আজ তালের বনের কয়তালি			নবগীতিকা ১
৩. আখার কুঁড়ির বাধন টুটে			নবগীতিকা ১
৪. আমার দাঁও গো বলে			নবগীতিকা ১
৫. আমার দোণর যে জন			নবগীতিকা ১
৬. আমার মনের কোণের			নবগীতিকা ১
৭. আমার মনের মাঝে যে			নবগীতিকা ১
৮. আমার বদ্বিই বেলা			নবগীতিকা ১
৯. আমার সুরে লাগে			নবগীতিকা ১
১০. আমার শুদর তোমার			নবগীতিকা ১
১১. আমারে ডাক দিল কে			কণশোধ <sup>২</sup>
১২. আমি এলেম তারি ঘারে			নবগীতিকা ১
১৩. এই প্রাণের বৃকের	১৫।৫।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮
১৪. এ কী হুয়ারস আনে			নবগীতিকা ১
১৫. ওগো আমার প্রাণ মেঘের	১১।৫।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮
১৬. কেন যে মন ভোলে			কণশোধ
১৭. কোথা হতে শুনতে			নবগীতিকা ১
১৮. খেলার হলে সাজিয়ে			নবগীতিকা ১

গান	রচনা তারিখ/বাস	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	সাময়িক পত্র /এছ	ব্যবসায়িক ব্যবসায়িক
১৯. তিমির অবগুণে	১০/৫/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮		
২০. ভোমরা বা বনো তাই			নবগীতিকা ১		
২১. মিম অবসান হল			নবগীতিকা ১		
২২. কীপ নিবে গেছে মম			ভারতী ১/১৩২৯	ভারতী ১/১৩২৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
২৩. দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে			ঋণশোধ		
২৪. নীল দিগন্তে ওই			নবগীতিকা ১		
২৫. পূর্ণ চাঁদের মায়ার			নবগীতিকা ১		
২৬. বসন্ত তার গান			নবগীতিকা ১		
২৭. বাদল-মেঘে মাদল বাজে	১০/৫/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮		
২৮. বুঝেছি কি বুঝি নাই বা			নবগীতিকা ১		
২৯. মাধবী, হঠাৎ কোথা হতে	দোলপূর্ণিমা [১৩২৬] শান্তিনিকেতন ১৭/৫/১৩২৮	প্রবাসী ১/১৩২৭	প্রবাসী ১/১৩২৭		
৩০. মেঘের কোলে কোলে		ভারতী ৬/১৩২৮	ভারতী ৬/১৩২৮		
৩১. রজনীর শেষ তারা			নবগীতিকা ১		
৩২. সারা নিশি ছিলেম			‘মোসলেম ভারত ৬/১৩২৮’ প্রবাসী ৮/১৩২৮ প্রবাসী ৬/১৩২৮	ভারতী ২/১৩২৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩৩. হায় গো, ব্যাধার কথা			প্রবাসী ৬/১৩২৮	প্রবাসী ৬/১৩২৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩৪. ছুরে ছিলে ভেগে	৮/৬/১৩২৮	প্রবাসী ৭/১৩২৮	প্রবাসী ৭/১৩২৮		

সংকলিত ডালিকার কয়েকটি গানের রচনার তারিখ/বাস সম্পর্কে অমাবস্যাঙ্কার দৃষ্টিভঙ্গির সমকালীন-বাতাপত্তে এইরূপ উল্লেখ পাওয়া যায়— ৪-১০, ১৭, ১৮, ২০, ২১ ও ২৮-সংখ্যক গান : শ্রবণ ১৩২৮, শান্তিনিকেতন ; ১২-সংখ্যক গান : ২৮/১৩২৮, শান্তিনিকেতন ; ২২-সংখ্যক গান : ১০/৮/১৩২৮ ; ২৫-সংখ্যক গান : শ্রবণ-পূর্ণিমা ১৩২৮, শান্তিনিকেতন ; ২৬-সংখ্যক গান : ৫/৮/১৩২৮, শান্তিনিকেতন ; ৩১-সংখ্যক গান : ২৮/১৩২৮, শান্তিনিকেতন ।

অধিকতর হ্রস্বিষ্ট ও অধুনা বিবভারতী-অনুসৃত  
আকারমাত্রিক বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

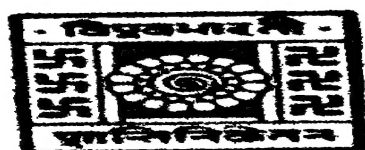
- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্বত্ব, যথা—  
প, ধ, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাধ্যম রেফ, যথা—ঈ, ঐ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ঞ, কোমল ধ—দ এবং  
কোমল ন—ণ।
- ৩ ঋ<sup>১</sup> —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ্ঞ<sup>১</sup>, দ<sup>১</sup>, ণ<sup>১</sup> —যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।  
ঋ<sup>২</sup> —অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। জ্ঞ<sup>২</sup>, দ<sup>২</sup>, ণ<sup>২</sup> —যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার, ধৈবত ও নিষাদ।
- ৪ একমাত্রা—।। অর্ধমাত্রা—:। সিকিমাত্রা—০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা—স০। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই  
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
- ৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর  
একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের  
বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো  
অন্য স্বরের দৈর্ঘ্য রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত  
হয়, যথা—রাং।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। সুরের ঋণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক  
ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায়  
প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ  
হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার  
নির্যোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।  
শূন্য-চিহ্নে (০) কীক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১') তাহাতেই  
সম্ বুঝিতে হইবে।
- ৯ আনুষঙ্গীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো  
কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড  
দেখিলেই আনুষঙ্গীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে  
আবার আরম্ভ করিবে।

- ১০ আত্মীয় আয়ত্তে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিলে সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” একরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।
- ১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা । হয় এইখানে একেবারে থাকিবে ; নয় এইখানে থাকিয়া গানের অন্ত কলি ধরিলে ।
- ১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া বাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা ( গা মা ) } । মা পা ।
- ১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আত্মীয়তে কিরিলে পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয় ।
- ১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ বীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা ।
- ১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয় ; যথা— সা -১ -১ -১ । অথবা— সা -রা -গা -মা । একই স্বর পৃথক  
মা • • •                      মা • • •
- কৌকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—  
সা -সা -রা -রা । অথবা— সা -সা -রা -রা ।  
মা • • •                      গা • • ন
- ১৬ নীচে গানের অক্ষর সরাও না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে । যথা— সা -রা -গা -মা । সা -১ -১ -১ ।  
গা • • ন                      গা • • ন

**উচ্চারণ ।** স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিরল করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । ঁ=এ এবং ং=অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাল্পিত একাঘের দ্বারা ইঙ্গিত করা হইয়াছে । তাহা ছাড়া ‘অবেলা’ বিরলিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য । ‘মনে’— ম নে ।



# স্বরবিজ্ঞান ১৪



মূল্য ১৪.০০ টাকা